



Drava  
pa še  
kar teče ...

# Drava pa še kar teče ...

Avtorici zasnove

Barbara Jamšek in

Katarina Klančnik Kocutar

—

Igralka na zvočnem posnetku

Barbara Jamšek

—

Mentor

Tomaz Gubenšek

Avtor glasbe in zvočne podobe

Marko Jakopanec

—

Avtorja likovne podobe

Darka Erdelji in Lucijan Jošt

—

Oblikovalec svetlobe

Miljenko Knezoci

—

Avtor videa

Boris Kolar

—

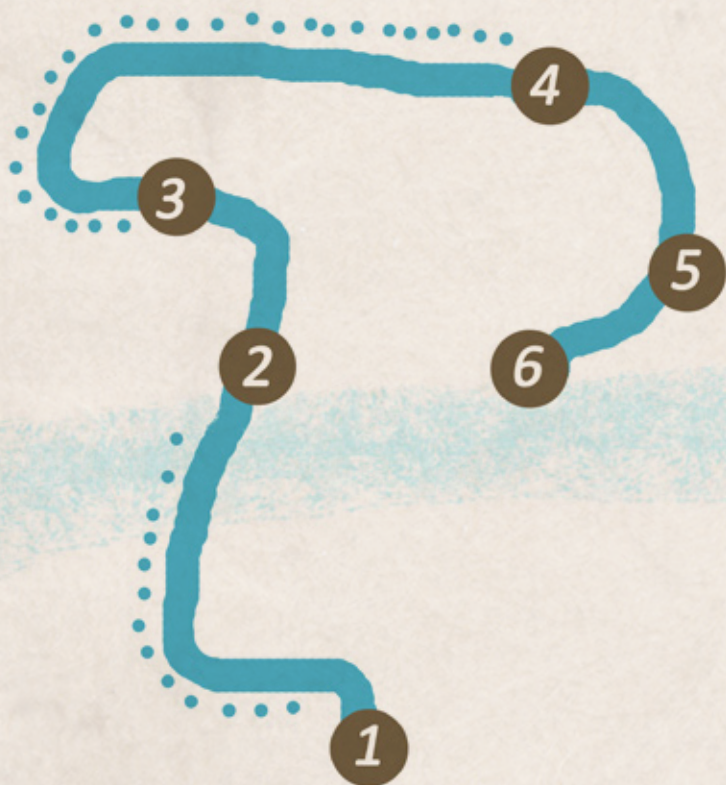
Asistent pri prostorski postavitvi

Urban Saletinger

Navdih za projekt je nenavadna in bogata zgodovina samostana/vojašnice/prebivališča/gledališča, v katerem domuje Lutkovno gledališče Maribor, in njegova povezava z mestom ter mestno zgodovino. Pripoved ne sledi faktografski in stvarni zgodovini, temveč gre za umetniško preoblikovano pripoved, ki temelji na izbranih odlomkih romanov, pesmi in zgodovinskem besedilu. Tako se poigrava z dejstvi, jih perpetuira, nadgrajuje, orisuje atmosfere, strahove, spomine ... Stavbni kompleks s svojo bogato zgodbo nosi možnosti za izjemne zvočne podobe, za oživitvev točk v hiši, ki sicer niso prvenstveno namenjene gledalcem. Pot vodi gledalce/poslušalce skozi stavbo v ritmu pripovedi, ki iz različnih naprav spregovori z zvočnimi in svetlobnimi podobami osebno in intimno.



1. MESTO
- MOST
2. ŽIDOVSKO VPRAŠANJE
3. TRAFIKANT
- VOJSKA
4. CERKEV
5. KATICA in GRETICA
6. DRAVA



MARIBOR

Za pomoč se zahvaljujemo:

Dr. Valentini Bevc Varl, Urošu Doklu, Tini Kren Mihajlović,  
Sabini Hvastija, Mojci Bernjak in Branku Casermanu.

Zvočna prostorska postavitvev je nastala kot magistrska  
produkcija Barbare Jamšek na Akademiji za gledališče, radio,  
film in televizijo Univerze v Ljubljani.

V zvočni prostorski postavitvi so uporabljene:

- odlomki besedil iz romanov Severni sij Draga Jančarja  
in Marpurgi dr. Zlate Vokač,
- pesem Maribor z mosta Janka Glazerja,
- odlomek iz monografije Minoritska cerkev in jugozapadni  
Maribor v 18. stoletju, Kronika slovenskih mest, Letn. 1,  
št. 3, 1934, str. 208-2010 Franca K. Kosa,
- ter navedek iz intervjuja z Zorkom Simčičem.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA  
MARIBOR

VEČER



SI RADIO SI



ENERGETIKA  
MARIBOR

Gledališki list Drava pa še kar teče ... za LGM Katarina Klančnik Kocutar  
urednica Katarina Klančnik Kocutar | avtorica vizualne podobe Darka Erdelji  
lektorica Barbara Jamšek | tehnični urednik Blaž Krump | tisk Evrografis  
naklada 300 izvodov | Maribor, marec 2022

Letkovno gledališče Maribor | Vojašniški trg 2 A, 2000 Maribor, Slovenija  
direktorica in umetniška vodja Katarina Klančnik Kocutar