

Čebelica Maja
po motivih knjige Prigode čebelice Maje
avtorja Waldemaria Bonselsa

l'majo

Aja Kobe Čebelica Maja
Petra Baumman Učiteljica Kasandra,
Stanoga, Jfigenija, Pajek, Sišenja krajlica
Lena Klime Paticnjak, Kača pastirica,
Pikapolonica, Sišenji vojtek, Čebelja krajlica
Danilo Trstenjak Čebelica vratar, Muha,
Hrošč Karel, Sišenji čuvár

Izdelava lutk
Mateja Arhur, Ivica Bilek, Mirko Černič,
Maja Svagelj in Lea Koleđnik
Izdelava scenskih elementov
Mateja Arhur, Enver Ibrahimagić,
Miljenko Knezoci in Branko Caserman
Tehnološko svetovanje pri izdelavi lutk
Mitja Rimanič

Gledališki list Čebelica Maja
Za Lcm Breda Varl
uredila Katarina Klančnik Kocutar
lektorirala Metka Danjani
ISBN 978-961-6494-80-9
Nalčada 1500 izvodov

Lutkovno gledališče Marbor
Rotovski trg 2
2000 Marbor
T 02 228 19 70
info@lg-mb.si | www.lg-mb.si



Založba Pivec
www.zalozba-ivec.com

Ivana Dilis Dramatizacija in režija
Bostjan Gombac Glasba in songi
Danilo Trstenjak Asistent režije
Jelena Prokovič Oblikovanje lutk,
scenskih elementov in videa
Slavko Rakusa Slavinec Scenografija
Metka Danjani Lektoriranje

Toni
Mitja Pastirk
Luc
Miljenko Knezoci

Premiera 4. oktober 2008

Program Lutkovnega gledališča
Marbor omogoča Ministrstvo
za kulturo RS.

Generalni pokrovitelj
Lutkovnega gledališča Marbor
je Pošta banka Slovenije.

POSTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Zbirna Adušnica, Nove Koroške karte, Marbor 4,4



Čebelica Maja | songi iz predstave

Čebelnja pravila

1. pravilo

Vsaka čebela misli in dela enako kot druge čebele.

2. pravilo

Čebela mora skrbeti za splošno dobro vseh čebel!

3. pravilo

Lenoba je največja stvarnota.

Pravila so pravila. Maja pa je Maja — čisto posebna čebelica, ki mora svoja pravila šele poiskati v širnem svetu. Predvsem pa hoče najti odgovore na neskončna vprašanja o vsem, kar vidi, sliši, čuti ... o vsem, kar sreča na svojem izletu...

V svetu žuželk tudi mi najdemo vsak svoje zrcalo. Ko se v njem ugledamo, nas na drugi strani pričaka paličnjak, govnač, čebelnja kraljica, pajek ... brez konca in kraja se spretni žuželji svet in odseva človeškega.

In kdo si ti?

Radovedni poslušalec in gledalec — izvoli, vstopi!



Uspavančka za čebelice

Zum, zum, zum.

Ljuba Maja, čaka te mnogo lepoga. Dragga Maja, srečala boš sončne žarke, pisane trate, polne cvetlic, in visoka drevesa zelena.

Zum, zum, zum.

Ljuba Maja, videla boš sinjermadro nebo. Dragga Maja, letala boš nad srebrnini jezeri in hitrini, bistrimi studenci.

Zum, zum, zum.

Ljuba Maja, delo ti bo zato v radosti in veselje. Vidiš, dragga Maja, kaj vse te čaka. Dovoji, da boš srečna.

Zum, zum, zum.

Kako diši ta sončna luč

Kako diši ta sončna luč? (3 krat)
Vesolja mojega je ključ.

Zakaj, ne smela bi hitej, svoj prvi dan uživati sveti? Zakaj sploh moram se učiti in v šolo hitro priti, priti, priti?

Kako diši ta sončna luč? (mukvat)
Vesolja mojega je ključ.

Tak lep dan, kot je danes, se ponovil več ne bo. Danes je moj praznik saj prvič jaz letim.

Kako diši ta sončna luč? (mukvat)
Vesolja mojega je ključ.

Ko mi sonce pomežikne, oh, kako je to lepo. Nikoli več ne vrnem se, v čebelnem mestu je temno.

(nečakno)

Moje srce je ustvarjeno za veselje in presenečenja. Nisem kakor druge čebele, da bi samo nabirala med.
ZELIM SPOZNATI SVET!

Kako diši ta sončna luč? (mukvat)
Vesolja mojega je ključ.

Srečrva rihva

Bzzz. Bzzzzz. Bzzzzz.
Prava je sreča,
če stredi polajta
nagles varen kotiček.

Bzzzz. Bzzzzzz. Bzzzz.
Prava je sreča,
če tuojega predhodnika
poje, poje žabot.

Bzzzz. Bzzzzzz. Bzzzz.
Prava je sreča,
da imam zadrž
ta list, ta list samo zase.

(Nogae)
A je tukaj velika žaba?

Bzzzzz. Bzzzzzz. Bzzzz.
Prava je sreča, če te daries
ne bozre žaba, ker te juch
lahko pogoltno rihva.

Bzzzz. Bzzzzzz. Bzzzz.

Prava je sreča, če te ne odnese
kačji pastir, ko misli da si na
varnem.

(vackato)
Ampak kačjega pastirja se, vaim
čebalam, ni treba bati. Ker imate,
na srečo, željo.

Bzzz. Bzzzz. Bzzzz. Bzzzz.
Zato sem srečen, srečen, srečen,
srečen, srečen, ker me danes
ni požila žaba, nih rihva me ni
pogoltnila in kačji pastir me ni
odnesel.

Žaba me ni požila, rihva, nje ni
pogoltnila in kačji pastir me ni
odnesel ...

Hu, ha, bzz, bzz, bzz,
ha, ha, ha, bzz, bzz, bzz,
Res sem srečen, srečen, srečen,
srečen, srečen!
Bzzzzz, bzzz, bzz, bz,
bzzzz, bzz, bz, bzzzzz, bzzz ...

Vsakdo je nekomu hrana

Taka je pač narava,
vsakdo nekomu je hrana.
Taka je pač narava,
vsakdo nekomu je hrana:

muhe kačjim pastirjem,
kačji pastirji pajkom,
pajki so hrana žabam,
žabe pa jajo kače,

kače so hrana pticam,
ptice še večjim pticam,
večje ptice pa ljudem.

Mo, mislim, da ljudje niso
nikomur za hrano.
Gokovo so zelo neokusni.
Taka je pač narava,
vsakdo nekomu je hrana.
Taka je pač narava,
vsakdo nekomu je hrana.

ponovni govnač

Jaz sem govnač,
vaš vsakodnevni garač,
jaz sem govnač.

Moj poklic je žal umazan,
ker sem govnač.
Ampak delam trdo.
(A ni vsako delo častno?)

Čistim naravo,
rolam dreke,
kotelim gnoj,
brskam po iztrebkih,
dan za dnem sem vaš
poklicni govnač
in ne vrad, piskate ali blebetate.

Ker sem govnač,
vaš vsakodnevni garač,
jaz sem govnač.

Moj poklic je žal umazan,
ker sem govnač.
Ampak delam trdo.
(A ni vsako delo častno?)

Ifigentija me je zapustila,
za drugim se je zapodila.
Mislim sem, da me ljubi,
nisem pa vedel, da je brez srca.

Ker sem govnač
in ne glumač,
ker sem govnač
in ne skakač,
ker sem govnač
in ne kovač.

Govnač je moje ime, (zavrnite)
jaz sem Govnač.

Ko je pikapolonica fant?

Pritajam iz družine polonic,
 Pika je moje ime.
 Pravijo mi gospodični!
 Ampak ne, ne, kako to ne gre!
 Ker jaz sem fant!
 Jaz sem fant!
 Ker jaz sem fant!
 Ker jaz sem fant!
 Ti si fant!
 Ti si fant!
 Saj, jaz sem fant.
 Ja, ti si fant.
 Pika je tvoje ime.
 Pika je tvoje ime.
 Nisem gospodična
 in ne tvoja sestrčica.
 Pikapolonica je lahko tudi fant!
 Ker jaz sem fant!
 Ti si fant.
 Ker jaz sem fant!
 Ti si fant!
 Ti si fant!
 In pika, poka.

Domov bi rada šla

Ti strahni trenutki
 In grozni ta pobjeki!
 Se vedno se bojim.
 Me skovaj pojedel jel!
 Sama sem zdaj.
 Domov si res želim.
 Samota me vedno bolj pritiska.
 Domov bi rada šla.
 Domov bi rada šla.
 Samota me vedno bolj pritiska.
 Domov bi rada šla.
 Sredi žalostnih misli
 opazujem čebele,
 ki se vrčajo domov.
 Hočem ti zraven,
 a bojim se, bojim.
 Domov si res želim.
 Ker nisem brezdela potepinka,
 domov bi rada šla.
 Domov bi rada šla.
 Ker nisem brezdela potepinka,
 domov bi rada šla.
 Domov bi rada šla.
 Domov bi rada šla.



Zum-Zum

Zum zum zum (zumzum)
 Držite razbojnike!
 Zum zum zum (zumzum)
 Branite dom!
 Zum zum zum (zumzum)
 Za svobodo mesta!
 Zum zum zum (zumzum)
 Roparji so v panjki!
 Zum zum zum (zumzum)
 Junašica smrti!
 Zum zum zum (zumzum)
 Umikajo se!
 Zum zum zum (zumzum)
 Zmagaj!

Zgodba o čeblici, ki je zbežala od doma

(Besedila napisal Peter Šemšar)
 Povedal vam bom zgodbo
 o čebeli, ki od doma je zbežala,
 kršila je pravila, se v pisan svet podala.
 Dolžnosti ni bilo ji mar,
 odletela je v neznanje.
 Žuželk pa novih več kot par
 spoznala je prerano: Smuljo,
 kačjo pastirico, krasnih, prosojnih
 krlj lastnico, srečno enodneвно
 mluko, ki jo je Smuklja srešla
 za prikuho, stonogo v roži bivajočo,
 o ljubezni tarinajočo.

Povedal vam bom zgodbo o čebeli,
 ki brez doma je ostala,
 ujetnica v pajkovi mrežasti ječi,
 ki se mu je prestlepati dala.

Samo da veste: pikapolonice
 so tudi fantje! In noč je, kadar
 sije luna in črček gode svoje
 melodije. Nazaj k čebeli, ki je vsa
 zvedava tudi to spoznala, da svet
 tudi dobre sovražnike priznava.

Povedal vam bom zgodbo o čebeli,
 ki na sestre doma ni nikoli pozabila.
 Ko ji nevarnost je pretila, življenje
 dala bi, da bi jih rešila.

Kraljica jo je odkovala. Srečna
 Maja, koga vse si spoznala, kaj vse
 doživela, od kod prihajala.
 V hvaležnem špaltju se klanjajo
 Maji, čebelica Maja, ta gospodična,
 postala je kraljična spletična.
 Ta zaradla se je zahvaljevala:
 "Kaj takega res nisem pričakovala."