



LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Generalni pokrovitelj Lutkovnega gledališča Maribor je

PBS.

POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Bančna skupina Nove Kreditne banke Maribor d.d.

Program Lutkovnega gledališča Maribor omogoča
Ministrstvo za kulturo RS.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR
Rotovski trg 2 * 2000 Maribor * Slovenija
telefon 02 228 19 70 * telefaks 02 228 19 78
info@lg-mb.si * www.lg-mb.si

Lutkovno gledališče Maribor
Gledališki list VOLK IN KOZLIČKA
za LGM Breda Varl * uredila Katarina Klančnik Kocutar
lektorirala Metka Damjan
fotoliti Grafična forma Hutter * tisk Tiskarna Hutter
naklada 1500 izvodov * Maribor 2009



VOLK IN KOZLIČKA

VOLK IN KOZLIČKA

Igrata

Metka Jurec in Davorin Kramberger

Besedilo in režija **Pavel Polák**

Likovna podoba in izdelava lutk **Jaroslav Milfajt**

Glasba **Vítězslav Hádl**

Lektoriranje **Metka Damjan**

Postavitev luči, luč in ton **Miljenko Knezoci**

Izdelava scene **Lesarska šola Maribor**

Poslikava scene **Mateja Arhar**

Dodelava scene in rekvizitov **Enver Ibrahimagić,**

Miljenko Knezoci in Mitja Pastirk

Šivanje kostumov **Maja Švagelj**

Prva uprizoritev 13. junija 2009

Premiera 1. septembra 2009

Produkcija Poletnega lutkovnega pristana 2009

Ko kozliček gre odpret,
mora že poznati svet.
Previden kozliček ima
vrata dvakrat zaklenjena.
Ko kozliček gre odpret,
volku res ne sme verjet'.

Kdo ne pozna pravljice o volku in kozličkih? V naši, sodobni različici sta kozlička samo dva, nastopa pa tudi nekaj likov, ki jih v klasični pravljici ne poznamo. In zato je vse skupaj še bolj zanimivo, še bolj humorno in predvsem na moč veselo. Ne verjamete? Pridite, si oglejte predstavo in se sami prepričajte.

Režiser **Pavel Polák** je prvo profesionalno režijo pripravil že leta 1963 v Naivnem gledališču Liberec in od takrat postavil na Češkem, v Sloveniji, Nemčiji in na Hrvaškem več kot sto predstav.

Svojo prvo mariborsko lutkovno predstavo *Ko pride zvezda* je zrežiral leta 1993. Odtlej je na naš oder skoraj vsako leto postavil kakšno noviteto. Predstave *Vodni mož in lepa Polona*, *Concerto Grosso*, *Sneguljčica*, *Pravljice, kje ste*, *Butalci*, *Prihaja Cirkus!*, *Pepelka*, *Bajka o svetlobi*, *Sonček, kje si?*, *Tri zgodbe o zajcu*, *Janko in Metka*, *Zakleta princesa*, *Pavliha in Lepotica in zver* so vse po vrsti uspešnice. *Butalci* in *Prihaja cirkus!* sta predstavi, ki sta prepotovali ves svet in prejeli tudi mednarodne nagrade. Vsaka od Polákovih predstav je priljubljena pri občinstvu in prav vsaka je doživela vsaj sto ponovitev, nekatere pa tudi tristo in več.

Jaroslav Milfajt je češki likovni ustvarjalec srednje generacije, ki svoj opus namenja gledališču v vseh njegovih razsežnostih: je scenograf, kostumograf, oblikovalec lutk in rekvizitov. Njegova posebnost so monumentalne scenske rešitve – tako za operne kot dramske predstave in muzikale.

V navezi z režiserjem Polákom je ustvaril vrsto všečnih lutkovnih predstav na Češkem in pri nas. V Lutkovnem gledališču Maribor so najbolj odmevale njegove *Lepotica in zver*, *Tri zgodbe o zajcu*, *Butalci*.

Vítězslav Hádl je eden najbolj znanih čeških sodobnih glasbenikov; je vsestranski umetnik, saj piše glasbo za znane češke pevce, filmsko glasbo, scensko glasbo za televizijo (je avtor glasbe za nanizanko *Arabella*, ki smo jo videli tudi pri nas), gledališče in lutke. V zadnjem času je napisal vrsto odličnih muzikalov. V LGM ustvarja tretjič. Njegovo glasbo slišimo v predstavah *Janko in Metka* ter *Zakleta princesa*.