

Lutkovno gledališče Maribor

Polonca Kovač

Zelišča male čarodnice

Prva slovenska uprizoritev



Zorkana Luka

Zelišča so skrivnostne rožice – koristni cvetovi, plodovi, stebbla, korenine, listi. To bogastvo ni samo v okraši, temveč lajša težave, zdravi, dodaja okus hrani pa tudi prijetno dišo. V povezavi z malo čarovnico Lenko, ki pozna njihove skrivnosti, zelišča zares delujejo. Kadar je duhovita Lenka v družbi radovednih mišk Lolike in Loleka, postane svet zabaven. Skupaj še s staro čarovnico in povodnim možem, z miško mamjo pa s palčkom, z večerico, s polhi, z gadom in s pajkom stopamo skozi barve štirih letnih časov ter spoznavamo dobrote narave.

Prijazna čarovnica je tudi **Polonca Kovač**, ki je pričarala to čudovito, poučno zgodbo. Slikanica *Zelišča male čarovnice* je prvič izšla leta 1995 pri DZS in bila lani že četrtri ponatisnjena pri Mladinski knjigi, ki je pisateljici poddelila tudi Lewstikovo nagrado za življenjsko delo. Za delo *Kafja in njena družina* pa je leta 2000 prejela Večernico, nagrado za najboljšo slovensko leposlovnno delo. Sicer pa je Polonca Kovač avtorica številnih zgodb in literarnih likov, ki živijo v svetu malih in velikih otrok že desetletja. Nekateri so živi v knjigah, v revijah, nekateri v televizijskih oddajah.

V Lenkine čarovnije se je ujela tudi ilustratorka **Anka Gosnik Godec** in Lenko naslikala takšno, kot živi v besedi: skuštrano, navihano, bistro. Naselila jo je v razkošje rastlinskega sveta z vsemi lepotami, ki lovijo pogled in ga prikazujejo v rahlo božanji podob. Za to slikanico je morala poseči še globlje v naravo in jo pogledati bolj od blizu, da rastline ostajajo čim bolj verne podobe svojih živih vzornic. Anka Gosnik Godec je prejemnica Smrekarjeve (1997) in Lewstikove (2001) nagrade za življenjsko delo ter vse druge domače in tuje nagrade. Predvsem pa je ilustratorka, katere podobo spremljajo številne generacije otrok skozi odrasčanje. Z uprizoritvijo v LGM Lenka s svojimi prijatelji in z zdravilnimi zelišči stopa še v tridimenzionalni svet gledališča.

Lenkin svet je na lutkovni oder pripeljal režiser **Klemen Markovčič**, diplomant gledališče in radijske režije na Akademiji dramske umetnosti Univerze v Zagrebu. Po vrnitvi v Ljubljano deluje kot samostojni ustvarjalec. Je avtor gledaliških (*Prepovedano za mlajše od 16*, 2008, SKUC gledališče Goethejev inštitut Ljubljana in Cankarjev dom, *Krajčičina na zrim gradna*, 2007, SKUC gledališče) in radijskih režij, publicist ter pedagog v gledaliških delavnicah.

Letošnji nagrajence Prešernovega sklada, skladatelj z izjemnim opusom ter pedagog **Aldo Kumar** čarobno glasbo za marbovsko lutkovno gledališče prispeva že drugič. Prvič se je prikradla v svet *Mrožka*, ki si ni hotel striti nohtov. Aldo Kumar umetniško sodeluje z mnogimi vidnimi ustvarjalci na glasbenem, gledališkem, plesnem in filmskem področju. Je prejemnik Borštnikovih nagrad za glasbo v letih 2004, 2005 in 2006 ter drugih imenitnih nagrad.

Scenograf **Jože Logar** pri nas prvič ustvarja gledališki prostor. Tokrat bo to prostor za čarovnijo: za vse miške in polhe, za drobne dogodke in dišeče besede. Sicer pa domuje v Mestnem gledališču ljubljanskem kot pomočnik direktorice v slovenskih gledališčih. Za predstavo *Smrt trgovskega pohitka* (SNG Maribor) je leta 2004 prejel Borštnikovo nagrado za scenografijo. Igralce in lutke v Sloveniji in na tujem že vrsto let skrajno čedno oblači kostumograf **Iztok Hrga**. Blago in vzorci, sukanci in šivanke, gumbi in trakci se v čarovnem plesu prepletajo v Zelišča male čarovnice. Na eni strani rožice iz herbatarja in rastlinice v lončkih in vretčkah, na drugi pa barve in oblike na igralcih in lutkah. Izток Hrga je v Lutkovnem gledališču Maribor doslej sodeloval kot kostumograf in oblačilni mojster ptic v predstavah *Kako je gnezdila sraka* *Sojisa* po likovni podobi Mojice Osojnik. Gledališče in lutkovne predstave, pri katerih je sodeloval, so prejele več nagrad.

Stanimira
Abramčič

IGRALCI:

Aja Kobe, Čarovnica Lenčka * Danilo Trstenjak Lolek * Metka Jurc Lolička * Petra Caserman, k. g. Mama Miš, Veverica Zlatka, Čarovnica Kordula, Gad, Polhi * Maksimilijan Dajčman Povodni mož Tiburc, Palček Gvido, Polhi

Režiser Klemen Markovič * Scenograf Jože Logar * Kostumograf Iztok Hrga * Avtor glasbe Aldo Kumar * Lektorica Metka Damjan * Avtor lutkovne tehnologije Mišja Ritmanič * Oblikovanje svetlobe Klemen Markovič in Enver Ibrahimagić * Izdelovalci lutk po likovni podobi Anžke Gošnik Godec Mateja Arhar, Mišja Ritmanič, Neva Vrba * Izdelovalci scenjskih elementov Mateja Arhar, Enver Ibrahimagić, Mišjenko Knezoci, Roman Novak, Mišja Pastirk, Neva Vrba * Slikarka Nina Šulin * Šiviljci Iztok Hrga, Neva Vrba, Maja Švageļ * Koordinator tehničnih del Mišjenko Knezoci * Mojstra luči in tona Enver Ibrahimagić, Mišja Pastirk

Premiera 27. februar 2010



RECEPTI IN NAPOTKI

- Spomladi pripravi solato iz regratovih cvetov.
- Če najdeš repinec, spravi klobučke za zabavo.
- Poleti po kotih obesi šopke sivke, ker ta odganja muhe in komarje.
- Kis štrnih tolovajev; v kis namoči žajbelj, timijan, sivko in rožmarin. Varuje pred infekcijo.
- Na liter vode daj pet do šest ščepecv janeževih semen in skuhaj čaj. Pomaga, če te ščiplje po trebuhu.
- Pri prehladu skuhaj na mleku žajbljev čaj.
- Če si svetloslasec, daj na liter vode pet ščepecv karmilic in pet ščepecv marjetic in napravi poparek. Z njim si prepoji lase in pusti, da se posušijo, ne da bi jih splaknil.
- Za novo leto obesi vejico omele na luč in pod njo poljubi vse tiste, ki jih imaš rad.

LENČKIN SLOVARČEK ZA LOLIČKE IN LOLEKE

Herbarij - Beseda izvira iz latinške besede herba – rastlina. Herbarij je knjiga posušenih rastlin, prilepljenh na papir.

Tinktura - Zelišče streeš v žganici, ga pustiš nekaj dni stati, nato ga precediš skozi krpo. Tako nastane tinktura ali izvleček.

Poparek - Za poparek potrebuješ vročo vodo. Z njo preliješ prgišče zelišč in pustiš stati nekaj minut.

Prevretak - Zelišča vržeš v hladno vodo in vse skupaj zavreš. Naj vre nekaj časa – odvisno od vrste zelišča. Še vroče precediš. Tekočina, ki ostane, je prevretak.

Prgišče - Z dlanjo zajameš suhe rožice, in kolikor ti ostane v roki, to je prgišče.

Ščepec - To je zelo majhna količina – toliko, kot lahko primeš s palcem in kazalcem.

Pokrovitelj:



gledališki list ZELIŠČA MALE ČAROVNICE * za LGM Mojca Redjko * urednica Katarina Klančnik Kocutar * lektorica Metka Damjan * fotograf in oblikovalec Matic Verbančič * tisk Design studio, d. o. o. * naklada 1.500 izvodov * Maribor * februar 2010 * Lutkovno gledališče Maribor * Rotovski trg 2 * 2000 Maribor * Slovenija * direktorica Mojca Redjko * organizatorica Andreja Lešnik * tel.: 02 228 19 70 * e-naslov: info@lg-mb.si * www.lg-mb.si

Za pomoč pri oblikovanju lutkovne tehnologije se iskreno zahvaljujemo Lutkovnemu gledališču Ljubljana.

Program LGM omogoča Ministrstvo RS za kulturo.



republika slovenija
ministrstvo za kulturo