

24.11.2017 **Radio Slovenija 1**

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Nova premiera v Lutkovnem gledališču Maribor.

Naklada:

Avtor: Simona Kopinšek

Površina/Trajanje: 00:02:05

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: RECENZIJA

Gesla: BARBARA JAMŠEK, MIHA BEZELJAK, LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

ŠPELA BRATINA: V [Lutkovnem gledališču Maribor](#) so sinoči premierno uprizorili predstavo *Bela kamela* po scenariju in režiji Nike Bezeljak. Predstava temelji na resničnem življenju mongolske družine ter pripoveduje zgodbo o neizprososti in hkrati lepoti puščavskega življenja ter o pomembnosti družinske skupnosti, ki lahko z modrostjo rešuje tudi življenja. Predstavo si je ogledala Simona Kopinšek.

SIMONA KOPINŠEK: Spoznavanje povsem drugačne tradicije in kulture bivanja, kot ju poznamo, je za otroke nadvse zanimivo. Redko kraj se na domačih nacionalnih odrih igra predstava, v kateri ni verbalnega ali neverbalnega nasilja. *Bela kamela* je ena teh predstav. Njena posebnost je med drugim v življenjskosti, ki je otrokom dojemljiva, hkrati pa dovolj zanimiva, da zaradi nje razmišljajo in zastavljajo vprašanja, brez katerih ni odraščanja oziroma življenja. Eno od vprašanj, ki nagovarjajo v predstavi *Bela kamela* je, zakaj mama kamela noče dojiti svoje mladičke bele kamele, ki lahko zato umre. Ob tem je v predstavi pretanjeno prikazan čuten, zaupljiv, medgeneracijski odnos družine ter pomen ohranjanja vere v rodu duhov, ki nas varujejo. Predstava, ki jo igralca [Barbara Jamšek](#) in [Miha Bezeljak](#) vsestransko gradita pred občinstvom, torej ob igranju vloge otroke, starejših in lutkovni animaciji, pred nami postavljata tudi scenografijo, pa ima velik estetski presežek v funkcionalnosti lutk in scenografskih predmetov. Na primer, ovčka s premikom lahko postane lonec z večerjo ali pa ogenj, na katerem se večerja kuha. Mongolska tradicija in kultura sta se z *Belo kamelo*, [Lutkovnega gledališča Maribor](#), približali ne le občinstvu, ampak tudi dejanski in metaforični svetlobi, ki jo v tem zemeljskem času še kako potrebujemo.