

17.1.2018	<b>Radio Slovenija 1</b>	Stran/Termin:	13:00:00
Naslov:	Snežna kraljica v Lutkovnem gledališču Maribor	Naklada:	
Avtor:	Simona Kopinšek	Površina/Trajanje:	00:01:49
Rubrika/Oddaja:	DANES DO 13-IH	Žanr:	POROČILO
Gesla:	LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR		

**DUŠAN MILIČ:** V [Lutkovnem gledališču Maribor](#) so po motivih Andersenove pravljice Snežna kraljica sinoči premierno uprizorili tako imenovano zvočno pravljico. V režiji Tina Grabnarja in Nine Šorak je nastala samosvoja igriva zvočna poslastica, ki svetovno znano pravljico predstavlja v povsem novi interpretaciji. Snežno kraljico si je ogledala tudi in jih prisluhnila Simona Kopinšek.

**SIMONA KOPINŠEK:** Snežne kraljice, ki ugrablja poredne otroke, ne vidimo, vendar je še kako resnična, kakor sta resnična vlak in severni jelen, ki deklico Gerdo poneseta onkraj njej znanega otroškega sveta, kjer se spopadajo z ledeno močjo Snežne kraljice in sestrsko ljubeznijo iz njenega objema odreši bratca Kaya. Zadnja leta klasična pravljica besedila s poustvarjalnim dotikom mlajše generacije postajajo vse bolj prepričljive v življenjskosti in toliko manj v krutosti, ki je bila nekoč del ne le vzgojnega procesa, ampak življenja nasploh. Med odrske deske ujeta resnica o radovednosti otrok, ki zaradi nerazumevanja odraslih, morebiti celo najbolj zaradi z dolgočasnosti, pogosto povzročajo lumparije in neumnosti, je le eno izmed posrečeno podanih sporočil Andersenove Snežne kraljice v [Lutkovnem gledališču Maribor](#), kjer bi občinstvo lahko brez zadrege tudi priprlo veke in pravljici sledilo le z ušesi. Pogrešalo ne bi ničesar. V obeh primerih, torej v gledanju in poslušanju, je režiserju Tinu Grabnarju s celotno ekipo zares uspelo, vsekakor tudi po zaslugi izjemnega avtorja glasbe Petra Kosa.