



Šivilja Bogdanka vztrajno, dan za dnem, šiva in reže, šiva in reže, šiva in reže za grajsko gospo ... V tem enoličnem ritmu se ji utrne odlična ideja: »Kaj ko bi jaz imela takšne škarjice, ki bi se jim samo reklo: Škarjice hrustalke, po mizi bežite, jopico mi urežite! ... in bi me ubogale?« In res, prileti ptiček, ki ji pove, da se ji bo želja izpolnila! Tu se naša zgodba šele prav zares prične ...

Pred očmi gledalcev bodo čarobno oživele škarjice, v ustvarjanju Bogdankinega okolja pa se bo razburkal domišljijski svet najmlajših in tistih malo starejših gledalcev, saj bodo iz gomil blaga počasi »zrasli« grad, drevesa, gozd in drugi scenski elementi ter tako na nevsiljiv in nevsakdanji način spodbudili domišljijo.

V moderni postavitvi vsem dobro poznane Kettejeve pravljice Šivilja in škarjice je

Bogdanka 21. stoletja vztrajen in delaven lik, ki se ji sicer nasmehe sreča, ko njene škarjice čudežno oživijo, a usodo vzame v svoje roke in tako postane svoje sreče kovač. No, pravzaprav svoje sreče šivilja. Le kakšno prihodnost si bo skrojila?

Pravljica zaživi v novi likovni in glasbeni podobi, čarobni zmesi tradicionalnega in sodobnega, vsakdanjega in neobičajnega. Gledalcem želimo namreč preko osveženega lika šivilje Bogdanke ponuditi pogled na svet in prihodnost, ki sta v večji meri odvisna od naše vztrajnosti in delavnosti, kot je bilo mogoče razbrati iz originalne predloge.

»Če bomo srečo drugim v srca vliвали, jo bomo sami uživali!« (D. Kette)



Šivilja in škarjice

Dragotin Kette



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

MESTNA OBČINA
MARIBOR

VEČER

Radio
Maribor

SI RADIO SI



clippin



Illich



Škarjice hrustalke, po mizi bežite ...

Škarjice in platno sta tokrat v твоjih rokah. Izreži lik Bogdanke, hlače, obleko, krilo ... Zapogni zavihke in jo obleci. Pusti domišljiji, da ustvari nenavadne kombinacije, le pri škarjicah poprosi nekoga od odraslih, da ti pomaga. Nikoli ne veš, mogoče bodo pa rezale tudi same od sebe, če le poznaš prave besede ... *Škarjice hrustalke, po mizi bežite ...*



Avtorica likovne podobe
in kostumografka
Dajana Ljubičić

Dramaturginja
Anja Pirnat

Lektorica
Metka Damjan

Avtor glasbe
Borut Mori

Avtor svetlobne podobe
David Orešič

Oblikovalec zvoka
Timotej Vidovič/Andi Gal

Mojster luči
Gašper Bohinec

Šivilja in škarjice

Dragotin Kette

Režiserka in avtorica priredbe
Tatjana Peršuh

Igralca
Barbara Jamšek in Uroš Kaurin

Premiera
21. marec 2019, Mala dvorana LGM

Scenski tehnolog
Lucijan Jošt

Lutkovna tehnologa
Primož Mihevc in Dajana Ljubičić

Izdelovalci lutk in rekvizitov
**Dajana Ljubičić, Darka Erdelji,
Mojca Bernjak, Primož Mihevc in
Sabina Hvastja**

Izdelovalka kostumov in
oblikovalka maske
Mojca Bernjak

Izdelovalci scenskih elementov
**Lucijan Jošt, Primož Mihevc in
Branko Caserman**

Scensko-odrska mojstrica
Svetlana Maloić