



Lutkovno
gledališče
Maribor

Paulika

Po slovenskih ljudskih motivih

Pauliha

Po slovenskih ljudskih motivih

Kako je Pavliha Kukca prodal in *Kako je Pavliha hodil snubit*

Režiser
Pavel Polák

Avtor glasbe
Vlastimil Peška 2004 | **Robert Ožinger** 2019

Igra
Karla Godič 2004 | **Metka Jurc** 2019

Oblikovanje svetlobe
Mirko Černic 2004 | **Miljenko Knezoci** 2019

Lektorica
Majda Potrata 2004 | **Metka Damjan** 2019

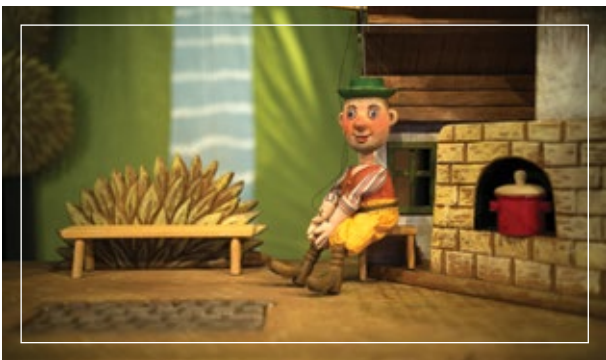
Oblikovanje zvoka
Mitja Pastirk 2019

Likovna zasnova, realizacija lutk in scene
Ivan Antoš

Obnova lutk, scene in kostumov
Lucijan Jošt, Branko Caserman in Mojca Bernjak

Vodja obnovitve predstave
Karla Godič

Premiera 29. oktober 2004 | 17. maj 2019



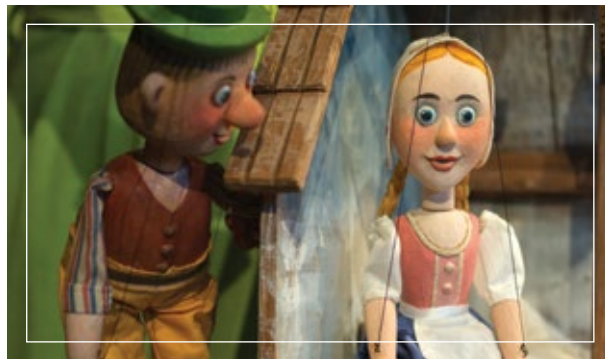
Med najbolj znane slovenske ljudske pripovedi zagotovo sodijo zgodbe o Pavlihi.

Pavliha je edinec, ki živi sam s svojo mamo. Ta ga ima neskončno rada, čeprav ima z njim veliko skrbi. Pavliha je namreč poseben. Je izredno ubogljiv, morda celo preveč, saj vsa navodila razume zelo dobesedno. In prav zaradi te lastnosti se pogosto znajde v težavah.

Predstava je sestavljena iz dveh zgodb o Pavlihi. V prvi, *Kako je Pavliha Kukca prodal*, je Pavliha še otrok, ki mu mama, ko gre zdoma, naroči, da mora biti priden. V strahu, da bi našel prihranke, ki jih je skrila v lonec v peči, mu reče, da se tam skriva Kukec, strašna pošast. Pavliha ji verjame; in ko se pojavi prva priložnost, da se strašnega Kukca znebi, to seveda stori ... Lonec s Kukcem proda lončarju.

Druga zgodba, *Kako je Pavliha hodil snubit*, pripoveduje o starejšem Pavlihi, ki ga mama hoče poročiti. Želi si, da bi se поблиže spoznal s sosedo Marico in jo zasnubil. Pavliha se trudi in jo obiskuje dan na dan. Vendar se, namesto da bi jo zasnubil, z nizom neumnih potez Marici dodobra zameri.

Predstavo, ki obe zgodbli prikaže na poučen in duhovit način, je leta 2004, ob 30-letnici delovanja Lutkovnega gledališča Maribor, na pobudo in ob sodelovanju Karle Godič, na oder postavil priznani češki režiser Pavel Polák. Obnovitev predstave je vodila prav Karla Godič, ki je bila članica ansambla od ustanovitve LGM in vse do upokojitve, leta 2009.





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA
MARIBOR

VBOR

