

30.10.2016	<b>Radio Slovenija 1</b>	Stran/Termin:	15:30:00
Naslov:	V mali dvorani LGM premiera predstave Pobalinska	Naklada:	
Avtor:	Simona Kopinšek	Površina/Trajanje:	00:01:49
Rubrika/Oddaja:	DOGODKI IN ODMEVI	Žanr:	POROČILO
Gesla:	LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR, MAKSIMILJAN DAJČMAN, ANŽE ZEVIK		

GREGOR BUDAL: V mali dvorani [Lutkovnega gledališča Maribor](#) so sinoči premierno uprizorili Pobalinska pujsa. Predstava v režiji Mihe Goloba je nastala po slikanici Manice K. Musil, ki je tudi avtorica likovne podobe. Ob predstavi in slikanici Pobalinska pujsa so otroci in vzgojitelji mariborskih vrtcev, ustvarili skupaj 600 piščančkov lutk, ki na predstavo vabijo že pred gledališčem, ki je z njimi tako rekoč obdano. Predstavo si je ogledala Simona Kopinšek.

SIMONA KOPINŠEK: Manica K. Musil svoje ustvarjalno delo tke z vodilno likovno govorico preprostosti, ki ji je beseda podrejena, sploh v svetu živali. Pobalinska pujsa Tine in Tone, kokoški, mačka, raci, osel, pes in miš imajo skupno dvorišče na katerem se zaradi zdolgočasnosti pujsih prijateljev prične nagajanje. Tako kot v slikanici, za katero je Manica K. Musil ob priznanju v tujini prejela še nagrado za najlepše oblikovano knjigo za otroke in mladino, na 31. slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu, se tudi v predstavi odvija moč magije. Deluje pa zaradi uporabljenega materiala za večinoma magnetno ročne lutke, večje ustvarjene iz filca in blaga, oživiljenje pa z odprto in zabavno igro [Maksimiljana Dajčmana](#) in [Anžeja Zevnika](#), ki kot zloženko pred nami ustvarjata gledališko risanko. Izmed vseh živali je kljub naslovnima pujsoma, najizrazitejša mačka, ki ji je Zevnik vdihnil vzvišeno govorico, sicer pa je za oba igralca predstava fizično zahtevna. Na trenutne razvlečene prizore, rešuje odlična glasba Vaska Atanasovskega. Ob zgodbi o neprimernosti nagajanja drugim, zaradi kakršnih koli razlogov, je prav glasba prinašalka še enega spoznanja – življenje je preprosto, če se razumemo in tudi kdaj zoplešemo. Kot lahko igralca z vrvjo omrežita občinstvo, če jima občinstvo pri tem pomaga.