

13. 05. 2018 **Radio Slovenija 1**

Stran/Termin: 19:00:00

Naslov: Premierna uprizoritev

Naklada:

Avtor: Simona Kopinšek

Površina/Trajanje: 00:01:59

Rubrika/Oddaja: RADIJSKI DNEVNIK

Žanr: POROČILO

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR, MAKSIMILJAN DAJČMAN, METKA JURC,

LUKA BREGAR: V režiji Mateje Kokol so v [Lutkovnem gledališču Maribor](#) sinoči premierno uprizorili predstavo za otroke Polž na potepu na kitovem repu, nastalo po motivih slikanice angleških sodobnikov, Julie Donaldson in Axela Schefflerja. Enournna predstava o pogumu, potovanju, prijateljstvu in skrbi za naš planet k ogledu vabi že malčke, sinoči si jo je v veliki dvorani [Lutkovnega gledališča Maribor](#) ogledala tudi Simona Kopinšek.

SIMONA KOPINŠEK: Polž na potepu na kitovem repu, je prisrčna lutkovna predstava o potovanju polžka, ki ga kit ponese okoli sveta. Predstava je nastala po motivih slikanice, ki smo jo v slovenskem jeziku s prevodom Milana Dekleve začeli prebirati leta 2010, ko je izvirnik angleških avtorjev Julie Donaldson in Axela Schefflerja izšel pri založbi Mladinska knjiga. Osrednje protagoniste predstave sta, kot razkriva naslov, morski polžek in velikanski kit, tako zelo različna, a vseeno sorodna, saj znata brati in pisati in zato lahko osvojita ves svet. Predstava ima ob čarobnosti vizualnega in plahutajočega sveta tudi vzgojni trenutek, pomemben za reševanje našega skupnega sveta, ki ga ljudje onesnažujemo in s tem ogrožamo velikane kot je kit, majhneže kakršen je polž, ter sami sebe. Sicer predstavo bolj kot dobra režija odlikuje uigranost ansambla v katerem tokrat kraljuje [Tilen Kožamelj](#). Ob njem igrajo še [Maksimiljan Dajčman](#), [Metka Jurc](#), [Danilo Trstenjak](#) in Dunja Zupanec, ki je navdušila z vlogo v Afriki živeče in norčave opice. Predstava ponuja številne možnosti za pogovor in razmislek, k ogledu pa vabi že malčke.