



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
MARIBOR

Maja Kastelic

DEČEK IN HIŠA



Maja Kastelic

DEČEK IN HIŠA

<i>Režiserka</i>	Jelena Sitar Cvetko
<i>Avtorica likovne podobe ter poslikave lutk in scenskih elementov</i>	Maja Kastelic
<i>Dramaturginja</i>	Tanja Lužar
<i>Scenografa</i>	Lucijan Jošt in Jelena Sitar Cvetko
<i>Avtorica adaptacije likovne podobe in kostumografka</i>	Mojca Bernjak
<i>Avtor glasbe</i>	Anže Rozman
<i>Svetovalec za lučno podobo</i>	David Orešič
<i>Oblikovalec svetlobe</i>	Gašper Bohinec
<i>Oblikovalec zvoka</i>	Andi Gal
<i>Oblikovalka lutk</i>	Darka Erdelji
<i>Lutkovni tehnolog</i>	Primož Mihevc
<i>Asistent režije</i>	Danilo Trstenjak
<i>Izdellovalci lutk in scene</i>	Lucijan Jošt, Darka Erdelji, Primož Mihevc, Mojca Bernjak in Branko Caserman
<i>Premiera</i>	14. junij 2017, Velika dvorana LGM
<i>Igrajo</i>	Vesna Vončina, Danilo Trstenjak in Tilen Kožamelj

Uprizoritev *Deček in hiša* je nastala po slikanici brez besed Maje Kastelic. Pripoveduje zgodbo o dečku, ki potuje skozi čas in prostor, iz teme v dan, iz pritličja na streho; torej od spodaj navzgor in iz mraka v svetlobo.

Nostalgичna stara hiša, po kateri hodi deček, je polna stopnic, ki nikoli niso enake, polna je obrabljenih predmetov z lastnimi zgodbami, na stenah visijo slike, ki so nam čudno znane, knjižne police pa so bogate s knjigami z izbranimi naslovi. Tu so še skrivnostna in manj skrivnostna sporočila na pričakovanih in skritih mestih ... In okrog dečka in gledalcev se tke mreža prostora in časa, kulture in identitete.

Deček in hiša je prva avtorska slikanica Maje Kastelic in za ilustracije v njej je na 11. slovenskem bienalu ilustracij prejela plaketo Hinka Smrekarja.

Slikanica je nastajala dve leti. Lahko jo prelistamo na hitro in lepoto umetničnega sveta doživimo na estetski ravni. Če pa ji posvetimo več časa, je prava zakladnica simbolov, ugank in namigov. V sebi skriva mnogo več kot zgolj zgodbo o dečku in njegovem popotovanju. Pravzaprav je skrivni leksikon literature, pravljič in ilustracij ter v številnih podrobnostih odpira intimne prostore v nas samih.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA
MARIBOR

VEČER



Gledališki list *Deček in hiša* – za LGM Katarina Klančnik Kocutar – urednica Tanja Lužar – lektorica Metka Damjan
ilustratorica Maja Kastelic – oblikovalec Blaž Krump – tisk Evrografis – naklada 1.000 izvodov
Maribor, junij 2017

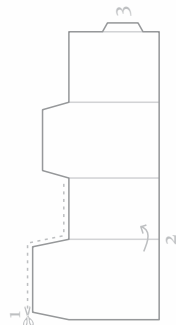
Lutkovno gledališče Maribor – Vojašniški trg 2 A – 2000 Maribor, Slovenija – direktorica in umetniška vodja Katarina Klančnik Kocutar
T 02 228 19 70 E info@lg-mb.si S www.lg-mb.si

NAMIG ZA USTVARJALNOST

Hiške obreži ob strehah (1) in jih na stičiščih prepogni v obliko kvadra (2). Jezček (3) prilepi na notranjo stran prve hiške.

Po vzoru hiš v gledališkem listu nariši in izreži še več hišk, postavi jih v prostor in dobiš boš mesto z ulicami.

Razmisli o ljudeh in živalih, ki si jih spoznal v predstavi, oblikuj jih iz kartona in jih postavi na uličice. In mesto bo oživeło ...



Več predlogov za pripravo na ogled predstave in vodiča za obravnavo po ogledu poiščite na spletni strani Lutkovnega gledališča Maribor pri predstavi *Deček in hiša*.