

LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR

Peter Svetina

KAKO ZORIJO JEŽEVCI

SPOMINI 7h30 min



Kolikokrat morata Hedge in Nikozija, če se želita vrniti na začetek poti, prečkati potoki?



Peter Svetina

KAKO ZORIJO JEŽEVCI

Režiser **Bojan Labovič**
Avtor dramatizacije **Peter Svetina**
Avtor likovne podobe **Damijan Stepančič**
Dramaturginja **Zala Dobovšek**
Avtor glasbe **Vasko Atanasovski**
Lektorica **Metka Damjan**
Oblikovalec zvoka **Mitja Pastirk**
Oblikovalec svetlobe **Urban Kolarič**
Lutkovna tehnologija **Primož Mihevc**
Izdelava lutk in rekvizitov **Darka Erdelji, Mojca Bernjak in Primož Mihevc**
Kostumografija in izdelava kostumov **Mojca Bernjak**
Izdelava scenskih elementov **Lucijan Jošt in Igor Vidovič**

Igrajo **Uroš Kaurin, Dunja Zupanec in Danilo Trstenjak**

Premiera **22. september 2018**
Mala dvorana LGM

Ježevci Helge pravzaprav ne ve, kdaj ježevci dozori ... Toda ko pade s češnje, se nenadoma znajde v kolesju nenavadnih in prismuknjenih prizorov. V družbi ježevke Nikozije raziskuje svet prebrisanih in prikupnih živali, ki počnejo vse to, kar počnemo ljudje: slikajo, se zaljubljujejo, pojejo, lenarijo, šofirajo, nakupujejo in pometajo. Helge in Nikozija počneta same zanimive reči: iščeta spomin, ki bi se ju močno držal za tačko, se hladita na bodicah, lovita sladolede, poslušata koncerte, si za rojstni dan pošiljata telegrame in se zabavata ob norčavih dogodivščinah z drugimi živalmi. Z bliskovitim mungom, ki vedno zamuja. Pa z opotekajočim goriležem na motorinu. In fazanom, ki hlepi po slavi. Pa z umetnikom slonom, ki zna naslikati čisto vse. In z lenobnima lenivcema, ki sproti pozabljata svoji imeni. In nerodnim čričkom, sicer dobrim šoferjem avtobusa. Pa s hudomušnim pošgarskim golobom. In zmedenim mravljinčcem, ki se je znašel dobesedno sredi glasbe. No, nekaj preglavic jima delajo sladokusni in zavistni polži. Medtem ko se v tem razgibanem svetu, ki je včasih brez logike in smiseln le samemu sebi, odvijajo takšne in drugačne prigode, podlasec Svit (pometalec in pisatelj hkrati) vseskozi vztrajno pometa črke in jih zbira ... Saj se le z njimi naša predstava zdaj končno lahko zares začne. (Zala Dobovšek)



Več predlogov za pripravo na ogled predstave in vodila za obravnavo po ogledu poiščite na spletni strani Lutkovnega gledališča Maribor pri predstavi *Kako zorijo ježevci*.



Predstava *Kako zorijo ježevci* je nastala po istoimenski knjižni predlogi avtorja Petra Svetine. Knjiga je izšla pri Založbi Miš, zanjo pa je avtor prejel večernico, nagrado za najboljše slovensko otroško ali mladinsko izvirno leposlovno delo.

Knjiga *Kako zorijo ježevci* je zbirka duhovitih zgodb, v katerih nastopajo domiselne živalce, vpete v nenavadne, malodane nesmiselne prigode.

Nastanek knjige ima zanimivo predzgodbo, ki jo avtor pove tako:

Nečak Luka Svit mi je na listek zelenega papirja narisal ježevca in mu dal ime Helge.

– Peter, a lahko, prosim, napišeš kakšno zgodbico o njem? Bom jaz narisal strip!

– Ja, seveda.

Nečaku se prošnje vendar ne odreče.

Pa je minil mesec, pa dva, pa trije ... pa me je Luka vsake toliko časa vprašal, če sem že kaj naredil.

– Nič, se še medu, sem mu odgovarjal.

Po dolgem času je pa nastalo. Najprej nekaj zgodbic, potem še nekaj, potem se je pa vsulo ... In se ni nehalo, dokler jih ni bilo že kar dosti. In sem mu nesel kupček:

– Na, Luka, zdaj so tule.

In ko je pogledal in premislil, je rekel:

– Ej, zdaj jih je pa preveč. Ne bom mogel toliko narisat!

Jih je pa Damijan Stepančič.

Kot posvetilo je v naslovni zgodbici *Kako zorijo ježevci* podlasec dobil ime mojega nečaka.

Tako vsaj on ve, kako je s to rečjo.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA
MARIBOR

VEČER



SI RADIO SI

