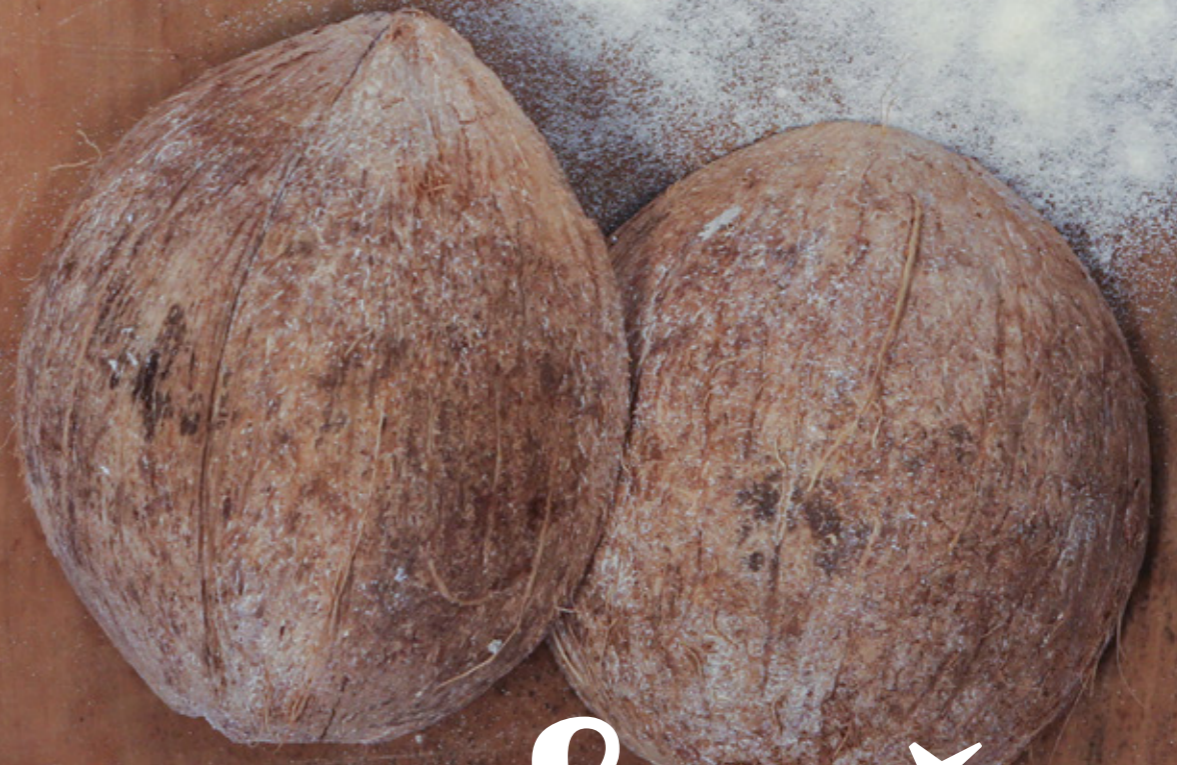



**LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR**



Snežna kraljica


 REPUBLIKA SLOVENIJA
 MINISTRSTVO ZA KULTURO


 MESTNA OBČINA
 MARIBOR












Gledališki list Snežna kraljica | za LGM Katarina Klančnik Kocutar | urednica Tanja Lužar | avtorica besedila Nina Šorak | ilustratorica Darka Erdelji
 avtor naredi sam glasbil Peter Kus | lektorica Metka Damjan | fotograf Boštjan Lah | oblikovalec Blaž Krump | tisk Evrografis | naklada 1.000 izvodov
 Maribor, januar 2018 | Lutkovno gledališče Maribor | Vojašniški trg 2 A, 2000 Maribor, Slovenija | direktorica in umetniška vodja Katarina Klančnik Kocutar
 T 02 228 19 70 | E info@lg-mb.si | S www.lg-mb.si

Tin Grabnar in Nina Šorak po motivih
Hansa Christiana Andersena

Snežna kraljica

ZVOČNA PRAVLJICA

Režiser **Tin Grabnar**
Avtorica likovne podobe **Darka Erdelji**
Dramaturginja **Nina Šorak**
Kostumografinja **Mojca Bernjak**
Avtor glasbe **Peter Kus**
Lektorica **Metka Damjan**
Avtor svetlobne podobe **David Orešič**
Oblikovalka zvočnih efektov **Mateja Starič**
Oblikovalec zvoka **Andi Gal**
Mojster luči **Enver Ibrahimagić**
Lutkovna tehnologija in izdelava lutk **Aleksander Andželović**
Izdelava scenskih elementov **Branko Caserman**

Igrata **Barbara Jamšek** in **Miha Bezeljak**

Premiera **16. januar 2018**, Mala dvorana LGM

Gerda in Kay, naša glavna junaka, sta bratec in sestra. Nekega večera starša odideta na ples. Starejša sestra bi morala poskrbeti za svojega mlajšega bratca, ta pa čudežno izgine. Ugrabila ga je Snežna kraljica. V brezizhodnem položaju se Gerda odpravi na pot proti severnemu tečaju. Pot postane soočanje z njenimi strahovi. Vedno znova pada v nevarne situacije, kjer se mora opogumiti in preizkusiti svoje zmogljivosti. Sooča se s strahom in tako odraste v pogumno dekle. V njej raste tudi duh upornišva, ki je še kako zdrav za zrelega in celostnega človeka. Na koncu ji uspe najti bratca, ki ga varno pripelje domov, ne da bi kdorkoli karkoli opazil.

Več predlogov za pripravo na ogled predstave in vodila za obravnavo po ogledu poiščite na spletni strani Lutkovnega gledališča Maribor pri predstavi *Snežna kraljica*.

Na zvočni potep z vlakom

Ustvari zvok vožnje vlaka. Izdelaj piščal, ki se oglasi kot opozorilni signal vlaka, in ropotuljo, ki zaropota kot premikanje koles vagonov.

1. IZDELAVA PIŠČALI

S škarjami po zunanjih robovih izreži zgibanko piščali, ki jo najdeš na tej strani. Reži previdno in natančno, če pa si še majhen(-na), naj ti pri tem pomaga kdo od odraslih.

Z ravnilom in kemičnim svinčnikom prevleči vse odebeljene črte na zgibanki. Pri tem se bodo robovi papirja zmečali in jih boš lažje prepogibal(-a).

Zgibanko s pomočjo ravnila prepogni po vseh odebeljenih črtah. Prepogibaj in sestavi jo tako, da se iste številke na sprednji in zadnji strani zgibanke med seboj stikajo.

Vse oštevilčene robove premaži z lepilom za papir. Pri tem si pomagaj z zobtrebce.

S konico škarij robove potisni skupaj, tako da lepilo ne popusti.

(Opozorilo: pri lepljenju robov s številko 1 bodi posebej pozoren(-na), da prepognjeni del, gledano s strani, ustvari pravokotni trikotnik. To je pomembno, saj je ta del piščali ustnik, v katerem nastaja zvok.)

Ko so vsi robovi zlepljeni, zunanjo površino piščali še dodatno utrdi z lepilnim trakom.

V piščal pihni, najprej z različno jakostjo, da se bo piščal oglasila z najbolj čistim in najglasnejšim zvokom. To jakost pihanja si zapomni in vsakič na piščal piskaj na ta način.

2. IZDELAVA ROPOTULJE

Poišči plitvo in podolgovato škatlo iz trdega kartona, dolgo približno 25 cm, široko 15 cm in visoko 5 cm. Škatlo izprazni in po potrebi v notranjosti očisti.

Vanjo stresi za dve pesti testenin peresnikov.

Škatlo zapri in robove zalepi z lepilnim trakom, da se škatla med tresenjem ne bo odprla.

Ropotuljo rahlo stresaj z vodoravnimi premiki od sebe in k sebi, tako da se peresniki v notranjosti premikajo po dnu škatle sem in tja. Začni počasi, nato pa stresaj vse hitreje in poskusi poustvariti zvok ropotanja koles vagonov vlaka. Vmes zapiskaj na piščalko.

Želimo ti **glasno** potovanje!

