



ODER

Cankarjeve notranje pokrajine



Lutkovna uprizoritev Cankar Silvana Omerzuja prepleta različne lutkovne tehnologije, hkrati pa izhaja iz scenografije, v kateri avtomati, maske, svetloba in sence ustvarjajo utelešen svet Cankarjevih notranjih pokrajin. Boštjan Lah

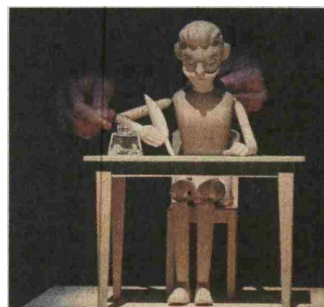
Lutkovno gledališče Maribor v koprodukciji s Cankarjevim domom in Umetniškim društvom Konj na oder premierno postavlja lutkovno predstavo Cankar režiserja in avtorja likovne podobe Silvana Omerzuja. Ljubljanska premiera bo v četrtek v Dvorani Duše Počkaj v CD, mariborska pa 28. marca v tamkajšnjem lutkovnem gledališču.

Lutkovna upodobitev *Cankar* avtorja Silvana Omerzuja, namenjena odraslim in tudi mladim od 15. leta, je kompleksen in vizualno razplaten portret slovenskega literata Ivana Cankarja in hkrati poklon pisatelju ob njegovi 150-letnici rojstva. Lutke so iz več obdobjev Omerzujevega ustvarjanja, tako da predstava sledi tudi razvoju njegove poetike in estetike našega uveljavljenega lutkovnega umetnika.

Predstava izpostavi Cankarjeve črtice, drame, romane in pisma (ki jih piše v različnih obdobjih življenja materi, Ani Lušin, Etbinu Kristanu in Zofki Kveder) v kontekstih hrepenenja, krivde, družbene neenakosti, erotike, vere in smrti, avtor pa jih poveže v duhovito, ganljivo in mestoma tudi mračno vizualno študijo. Omerzu pravi: »Izbral sem iz njegovih kratkih zgodb, dram, črtic, romanov; prizori v predstavi so torej iz različnih del, vezna nit pa so Cankarjeva pisma; sprva ljubezenska, nato literarna, potem politična in na koncu pisma, ki se ukvarjajo

s smislom življenja. Osrednji del predstave bo Cankarjeva farsa v treh dejanjih *Pohujšanje v dolini Sentflorjanski*, in sicer prvo in tretje delanje kot kratka pripoved, drugo dejanje pa bo uprizorjeno v celoti z lutkami javjkami. V predstavi so sicer uporabljene lutke različnih tipov in velikosti, ob javjkah tudi senčne lutke, maske, avtomati, namizne lutke.« Preplet različnih lutkovnih tehnologij ustvarja utelešen svet Cankarjevih notranjih pokrajin.

Avtor glasbe je Vasko Atanasovski, Omerzuju je pri lutkovni tehnologiji pomagal Žiga Lebar, lutke pa jima je pomagal izdelati Iztok Hrga. Kostumografka je Mojca Bernjak, oblikovalec svetlobe Gregor Dvornik, igralci



Omerzujev Cankar, namenjen odraslim in tudi mladim od 15. leta, je kompleksen in vizualno razplaten lutkovni portret slovenskega literata Ivana Cankarja. Boštjan Lah

animatorji lutk pa Barbara Jamšek, Miha Bezeljak, Uroš Kaurin in Gregor Prah. Sceno in kostume so izdelali Lucijan Jošt, Mitja Pastirk, Branko Caserman in Mojca Bernjak. im