

Preverjena ekipa ustvarila Zlato ptico

Na lutkovnem odru v Mariboru kombinacija javajk, ročnih lutk in marionet

Drevi bodo mariborski lutkarji na odru premierno prikazali Zlato ptico. Po ljudskih motivih jo je priredil **Nebojša Pop Tasić**, režiral pa **Silvan Omerzu**. Slednji je za Večer povedal, da je ekipa, s katero sodeluje (igralci **Maksimiljan Dajčman**, **Anže Zevnik**, **Barbara Jamšek**, **Metka Jurc**, **Elena Volpi**), "že preverjena", sodelovali so namreč že pri predstavi *Salto mortale*, ki je bila na 7. bienalu slovenskih lutkovnih ustvarjalcev nagrajena za najboljšo režijo in izvorno besedilo. "Na podlagi Tasićeve dramatizacije, ki je tudi humorna, sem se nato odločil, kako bom postavil predstavo. Odlično je sodelovati z ekipo, od katere veš, kaj pričakuješ," je še dejal Omerzu.

Slovenska ljudska pravljica Zlata ptica je pravljica o kralju in njegovem vrtu ter o jablani, ki je rodila zlata jabolka. O njegovih treh sinovih, dveh hudobnih in enem dobrem. Pa o medvedu, ki je poznal vse skrivnosti in je



Drevi premiera slovenske ljudske pravljice *Zlata ptica* (Boštjan Lah)

lahko oživiljal mrtve. O votlini, kjer so v zlatih kletkah prebivale zlote ptice, ena lepša od druge. Pa o iskrih konjih in okrutnih razbojnikih ter milih morskih deklicah. Režiser Omerzu v uprizoritvi uporablja različne lutke - javajke, ročne lutke in marionete. "Menjavam tehnike. V pravljicnem prizoru bodo marionete, tam, kjer je več teksta, uporabljamo javajke, ročne

lutke pa tam, kjer je gib hitrejši," pravi Silvan Omerzu. Posebnost predstave je tudi glasba, ki jo je napisala Bojana Šaljić Podešva. Je kombinacija ljudskega in nekega občutka dvorskosti, še več, ustvarjalci so jo poimenovali "avantgardni ljudski barok".

Zlato ptico so v sedemdesetih letih že uprizorili v Lutkovnem gledališču Ljubljana. **(pz)**