



LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
MARIBOR

NEBOJŠA POP TASIČ  
PO LJUDSKIH MOTIVIH

# ZLATA PTICA



NEBOJŠA POP TASIĆ  
PO LJUDSKIH MOTIVIH

# ZLATA PTICA

REŽISER

SILVAN OMERZU

IGRALCI

KRALJ FLORIJAN, ČRNI ROPAR  
SREDNJI SIN, KRALJ DOLMAT, MORSKA PRINCESA  
NAJSTAREJŠI SIN, KRALJ AFRON  
NAJMLAJŠI SIN, ČRNI ROPAR  
MEDVED, STRAŽARJI, ČRNI ROPAR

MAKSIMILIJAN DAJČMAN  
BARBARA JAMŠEK  
METKA JURC  
ELENA VOLPI  
ANŽE ZEVIK

AVTOR LIKOVNE PODOBE  
AVTORICA GLASBE  
DRAMATURG  
LEKTORICA

OBLIKOVALEC SVETLOBE  
OBLIKOVALEC ZVOKA  
IZVAJALCA GLASBE

LUTKOVNI TEHNOLOGI, IZDELOVALCI LUTK IN KOSTUMOV

IZDELOVALCA SCENSKIH ELEMENTOV

PREMIERA

SILVAN OMERZU  
BOJANA ŠALJIĆ PODEŠVA  
NEBOJŠA POP TASIĆ  
METKA DAMJAN  
ENVER IBRAHIMAGIĆ  
MARKO JAKOPANEC  
LJOBA JENČE (GLAS) IN MIRO BOŽIČ (ORGLICE)  
SILVAN OMERZU, PRIMOŽ MIHEVC, MOJCA BERNJAK,  
ŽIGA LEBAR IN DARKA ERDELJI  
LUCIJAN JOŠT IN BRANKO CASERMAN

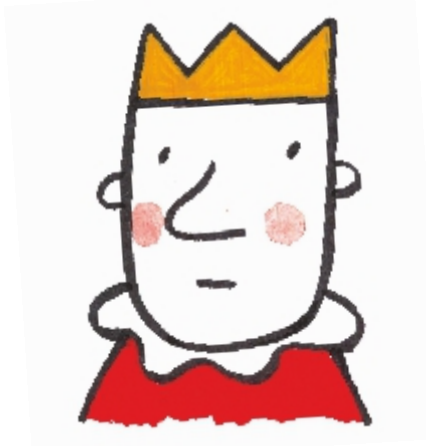
VELIKA DVORANA, 15. 5. 2014



# KRALJ FLORIJAN

Nekoč živel sem velik in srečen kralj v veliki in srečni kraljevini. No, daleč naokoli nisem bil edini. Tudi drugi kralji so živeli na tem svetu. A nobeden ni imel, kar sem imel jaz: zlato jabolko, ki je vsako jutro rodila zlato jabolko! Torej ...

Vsako jutro:  
zlato jabolko uberem,  
z mlačno vodo ga operem,  
v ogenj ga potopim,  
v zlatnike pretopim.  
Potem plačam:  
veljakom, da poveljujejo,  
vojakom, da se vojskujejo,  
krojačem, da me oblečejo,  
vozarjem, da me vozijo,  
kuharjem, da kuhajo,  
služabnikom, da čistijo,  
vsakomur sem dal malo,  
pa še meni je ostalo ...



Oh, krasni časi so bili to! Eno zlato jabolko na dan – in človek je sit, čist, miren in ima miren spanec. A nekega dne se je zalomilo.



»Pravljica lahko priklene nase ne samo otroka, ampak tudi odraslega človeka, zlasti če jo pripoveduje mojster.« je zapisal etnolog Milko Matičetov. Pravljica Zlata ptica seveda ni izjema. Kralj Florijan, trije sinovi, zlata jabolka in iskanje tatinske zlate ptice so več kot napet motor zgodbe, ki se pretaka po temnih gozdovih, gradovih in ob morskimi obalah.

Zlata ptica je pravljica o družini. In državi. O pohlepu. O grehu. O tem, da vsak 'človek' ni človek sam po sebi. Najprej je bitje, podobno zveri, bitje, ki mu vladajo najnižji nagoni. Če te nagone premaga, lahko postane človek. Torej, Zlata ptica je pravljica o učlovečenju.



PREDLOGE ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE IN ZA OBRAVNAVO  
PO OGLEDU POIŠČITE NA SPLETNI STRANI LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA  
MARIBOR PRI PREDSTAVI ZLATA PTICA.



GLEDALIŠKI LIST **ZLATA PTICA** - ZA LGM **MOJCA REDJKO** - UREDNICA **KATARINA KLANČNIK KOCUTAR**  
LEKTORICA **METKA DAMJAN** - ILUSTRATOR **SILVAN OMERZU** - OBLIKOVALEC **BLAŽ KRUMP**  
TISK **EVROGRAFIS** - NAKLADA **1.000 IZVODOV**

MARIBOR, MAJ 2014

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR - VOJAŠNIŠKI TRG 2 A - 2000 MARIBOR, SLOVENIJA  
DIREKTORICA MOJCA REDJKO - (02) 228 19 70 - INFO@LG-MB.SI - WWW.LG-MB.SI

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MESTNA OBČINA MARIBOR

PBS.  
POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.  
Adriatic Capital New Assets Fund Maribor d.o.o.

Isnaga  
Za lepše oblike!

večer

M

R

RADIO SI

97

100%

100%