



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR

TAMARA KUČINOVIĆ

Maček z vrečo opotečo



Maček z vrečo opotečo

REŽISERKA

Tamara Kučinović

IGRALCI

Maček

Deklica Saša

Deček Saša

Mama, Sosede

Hrček Vanja

Sosede

Miha Bezeljak

Elena Volpi

Tilen Kožamelj, k. g.

Metka Jurc

Danilo Trstenjak

Maksimiljan Dajčman

PREVAJALKA

Mojca Redjko

LEKTORICA

Metka Damjan

AVTORICA LIKOVNE PODOBE, SCENOGRAFKA

IN KOSTUMOGRAFKA

Ivana Čemerikić

DRAMATURGINJA

Katarina Klančnik Kocutar

AVTOR GLASBE

Hrvoje Radnić

OBLIKOVALKA SVETLOBE

Tamara Kučinović

SVETLOBNI MOJSTER

Enver Ibrahimagić

OBLIKOVALEC ZVOKA

Mitja Pastirk

OBLIKOVALCI LUTK IN REKVIZITOV

Darka Erdelji, Primož Mihevc, Lucia Žitnik

OBLIKOVALCA SCENE

Branko Caserman in Lucijan Jošt

OBLIKOVALKA KOSTUMOV

Mojca Bernjak

PREMIERA

12. december 2013



SVET SE JE ŽE DAVNO RAZPLASTIL NA BOGATO IN REVNO STRAN, kjer imajo eni (pre)več in drugi (pre)malo, zato sta revščina in bogastvo našla svoje mesto tudi v številnih zgodbah, v katerih junaki ob sreči in ljubezni iščejo tudi materialno bogastvo. Premagujejo naravne ovire, se bojujejo z zmaji, rešujejo uganke in se na koncu, s pogumom ali z zvitostjo, znajdejo v srečnih koncih, pogosto bogati in vedno s kraljično ali princem ob strani morda živijo še danes, če še niso umrli. V pravljicah najdemo lonce, v katerih brez konca vrejo okusne jedi, mizice, zvrhane jedače in pijače, ki se kar same pogrnejo, čarobne prstane in čudežne orehe, zlata polne vreče, čudežne osle, zlate ptice ...

V časih splošne blaginje se vprašanja pomanjkanja in bogastva umaknejo v ozadje. V sedanjem obdobju naraščajoče revščine in čedalje izrazitejšega prepada med bogatimi in revnimi pa se spet pojavljajo stvaritve, ki brezkompromisno odsevajo čas in se ne bojijo govoriti o bolečih temah.

Predstava *Maček z vrečo opotečo* socialne neenakosti ne potiska v ospredje na silo in na pamet, pač pa jo vplete v zgodbo, polno nenavadnih situacij in občasno (tudi črnega) humorja. Saša in Saša iz svojega skromnega doma opazujeta sosednje urejene vrtove, kjer petične gospe posedajo ob obilno obloženih mizah na negovani angleški travici, po kateri skakljajo puhasti mucki in se igrajo po modi napravljeni otroci. Močno si želita, da bi bila tudi njuna družina takšna. Sama sta doma, ker mama (spet!) dela, in nenadoma se v zgodbi pojavi čudež – Maček, ki ponuja uresničitev želja. A vse ima svojo ceno: za novo je treba izbrišati staro, tudi srečne spomine in ljubeče odnose. Temu – kot glas modrosti in nostalgije – nasprotuje le hrček Vanja. Maček kot skušnjavec ali trgovski potnik, kot mu pravi avtorica, in hrček kot modrec vlečeta vsak na svojo stran in merita moči.

Skrajnosti so v zgodbah nujne, da ob njih premislimo o vrednosti življenja, saj najdragocenejših reči ni mogoče kupiti, tiste, ki jih lahko kupimo, pa je prav in lepo – deliti.



KDO JE V PREDSTAVI REKEL TOLE?

»V službo moram, ob treh bom doma. Pridna bodita in pospravita mizo. Nikamor ne hodita in nikomur ne odpirajta, niti poštarju ne. Aja, v soboto ni poštarja.«

»Dve možnosti sta: spremeniti hrčka v miroljubno mucico ali pa ga vreči iz hiše.«

»Ko bi vsaj kak čudež potrkal na vrata!«

»Zakaj se igraš nekaj, kar se ne more zgoditi? Nikoli se ne bova igrala z njimi na njihovi angleški travici!«

»Njuna mama se po najboljših močeh trudi, da je otrokoma dobro. Njeni izumi so res nenavadni, vendar zanimivi in zelo uporabni.«

»Za novo dam staro, to čudo je pravo. Za novo dam staro, to čudo je pravo. Za novo dam staro, to čudo je pravo.«

»Ne morem več gledati te burleske. Saša, Saša, prosim, vrnita se, mama bo vsak čas doma.«

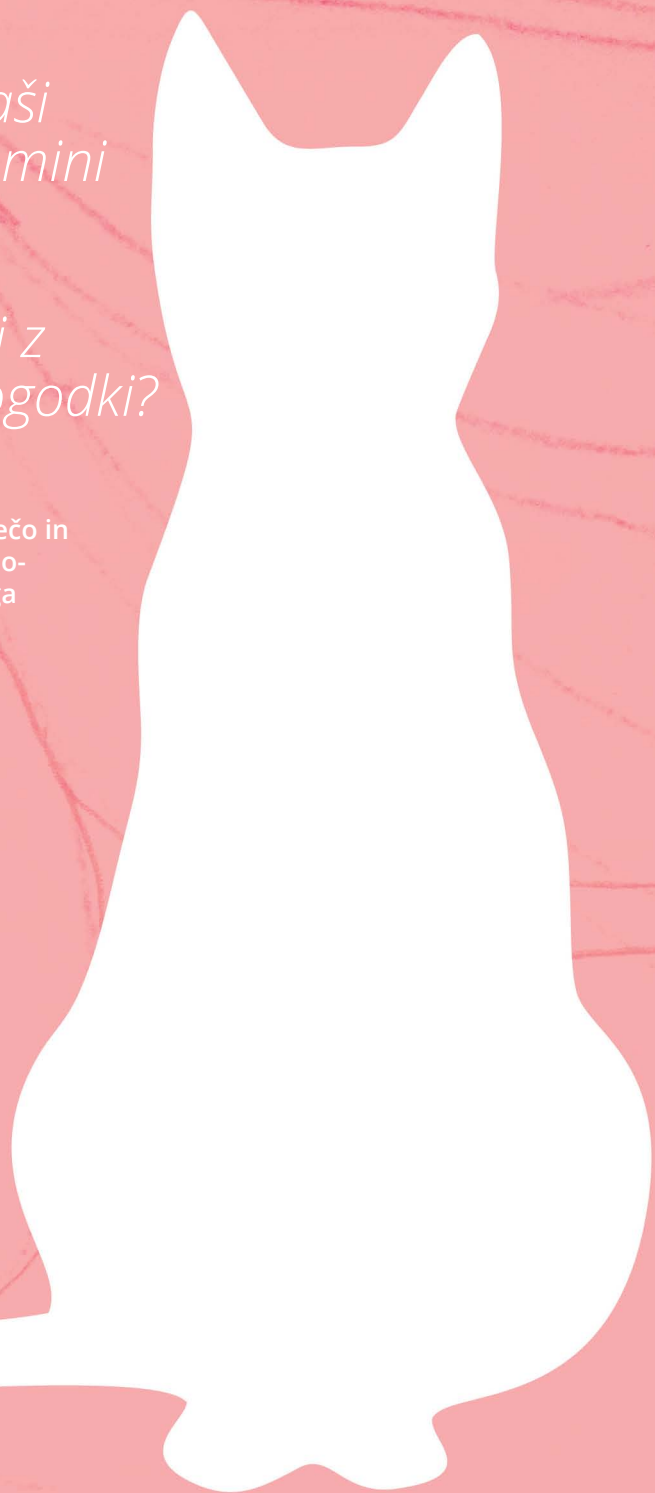
KAJ VSE ŠE LAHKO POIŠČEMO V VREČI?

Več predlogov za pripravo na ogled predstave in za obravnavo po ogledu najdete na spletni strani Lutkovnega gledališča Maribor: www.lg-mb.si pri predstavi Maček z vrečo opotečo.

*Kakšni so vaši
najlepši spomini
in s čim so
povezani –
s stvarmi ali z
ljudmi in dogodki?*

**NARIŠITE SVOJ
NAJLJUBŠI SPOMIN**

v Mačka z vrečo opotečo in
ga prilepite v svojo spo-
minsko knjigo ali pa ga
postavite na polico.





GLEDALIŠKI LIST MAČEK Z VREČO OPOTEČO
za LGM Mojca Redjko
urednica Katarina Klančnik Kocutar
lektorica Metka Damjan
oblikovalec Blaž Krump
ilustratorka Ivana Čemerikič
tisk Evrografis
naklada 1.000 izvodov

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR
Vojašniški trg 2 A
2000 Maribor, Slovenija
direktorica Mojca Redjko
tel.: 02 228 19 70
info@lg-mb.si
www.lg-mb.si

MARIBOR, DECEMBER 2013

GOSTOVANJA IN ORGANIZIRANI OBISKI ŠOL IN VRTCEV
Andreja Lešnik, tel. 02 228 19 70
andreja.lesnik@lg-mb.si

PEDAGOŠKI PROGRAM
Katarina Klančnik Kocutar, tel. 02 228 19 74
katarina.klancnik-kocutar@lg-mb.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA MARIBOR

PBS.

POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Banka skupine Nove Kreditne banke Maribor d.d.

Snaga
za lepše otolje!

VEČER



R

RADIO SI
Radio Maribor



SPLETNA PRODAJA VSTOPNIC
www.lg-mb.si