

PRIZORIŠČA

- Lutkovno gledališče Maribor
- Art kamp – Mestni park
- Mariborski otok
- Botanični vrt Univerze v Mariboru
- Lučkin oder – trg pred Občino Ruše

SPLETNI
NAKUP
VSTOPNIC



VSTOPNICE

Vstopnice za predstave so po ceni 3 € na voljo pri blagajni gledališča in omogočajo udeležbo na spremljevalnih aktivnostih izbrane predstave. Nakup je mogoče tudi prek spleta na lg-mb.mojekarte.si.

DRUŽINSKE UGODNOSTI

Ob nakupu vstopnice za predstavo *Coprnica Dragica* otrok do vključno 15. leta starosti prejme brezplačno vstopnico za koncert Poletje v Minoritih: *Adi Smolar*.

Ob nakupu vstopnice za predstavo *Odbite arktične zgodbe* otrok do vključno 15. leta starosti prejme brezplačno vstopnico za koncert Poletje v Minoritih: *Slon in Sadež*.

Ugodnost velja izključno ob nakupu vstopnice za predstavo *Coprnica Dragica* oziroma *Odbite arktične zgodbe*. Ob vstopu na koncert morate predložiti obe vstopnici (vstopnico za predstavo in brezplačno koncertno vstopnico). Ugodnosti so namenjene spodbujanju družinskega obiska festivalskih vsebin ter povezovanju gledaliških in glasbenih dogodkov v celovito kulturno izkušnjo.

STROKOVNI PROGRAM

22. avgust
Mojstrska lutkovna delavnica v izvedbi La rue vers l'or

28.–30. avgust
Srečanje mednarodnih gostov



za Lutkovno gledališče Maribor direktorica Ksenija Repina / umetniška vodja Nika Bezeljak / kurtorici programa PLP Nika Bezeljak, Katarina Klančnik Kocutar / koordinatorica programa PLP Nina Tomčič / sodelavka za odnose z javnostmi Špela Hren Juhart / vodja tehnične službe Marko Jakopaneč / tehnična izvedba Tehnična ekipa LGM

Programska knjižica Poletni lutkovni pristan 2026 / lektorica Metka Damjan / oblikovalec Blaž Krump / tiskarna Evrografis / naklada 500 izvodov / Lutkovno gledališče Maribor / Vojaški trg 2 A, Maribor, Slovenija / T (02) 228 19 79 / E plp@lg-mb.si



lg-mb.si



muzej.lg-mb.si



minoriti.si



Gradsko kazališče lutaka Rijeka, Hrvaška

SLADKE BESEDE 3+ [40 minut]

Zgodba o družinski ljubezni in podpori belgijskega avtorja Carla Noraca na odru zaživi kot topla lutkovna predstava, ki poudarja pomen poslušanja otrok, kar je zaradi hitrega tempa življenja danes pogosto težava. Pripoveduje tudi o pozitivnem pogledu na svet, o izražanju čustev in o tem, kako dragoceni so ljudje, ki so vedno z nami. V predstavi spoznamo družino hrčkov in osrednjo protagonistko Lolo, ki se zjutraj zbudi in hoče povedati nekaj zelo pomembnega, vendar ji nihče ne pusti do besede ... Še dobro, da se jih na koncu le spomni ... teh sladkih besed!



Lutkovna skupina Zrna/Krožnik, Društvo Koruzno zrno in Srednja šola Slovenska Bistrica, Slovenija

BLIŠČ IN BREG 15+ [35 minut]

Lutkovna »telenovela« po motivih romana *Na klancu* Ivana Cankarja, ki je bila na festivalu mladinske ustvarjalnosti VIZIJE nagrajena kot inovativna lutkovna uprizoritev. Predstava domiselno združuje lutkovni medij z elementi popularne kulture in klasično literarno delo tako premesti v svež in sodoben izraz.



Lutkovno gledališče Kaboca, Madžarska

NAGIBANJE 2+ [40 minut]

Srečanje svetlobe, sence, subtilnih barv in gibanja ustvarja vizualni svet, ki malčkom zagotavlja varen in navdihujoč prostor za premišljevanje, povezovanje in odkrivanje. Gledanje ni le zaznavanje, ampak tudi povezovanje: vsaka majhna zgodba, rojena v svetlobi, ohranja čustveno pozornost najmlajših gledalcev. Predstava je nastajala v sodelovanju s strokovnjaki in specialnimi pedagogi, ponuja pa najmlajšim gledalcem prvo izkušnjo z uprizoritveno umetnostjo.



KUD Globus Hystericus, Slovenija

KROG V KVADRATNEM MESTU 4+ [35 minut]

V kvadratnem mestu je vse v najlepšem redu, dokler se nekega jutra tam ne rodi krog ... Dva klovna, Rose in Marjeta Cveta, pripovedujeta preprosto zgodbo o sprejemanju in sobivanju. Igrivo predstavo spretno prepletata s komičnimi elementi in pantomimo. Prijazno se povežeta z občinstvom, saj sta klovna, ki jima je dovoljena očarljiva neposrednost.



Thomas Noone Dance, Španija

IMPOSTOR 15+ [60 minut]

Plesno-lutkovna stvaritev Thomasa Noona raziskuje našo samozaznavo, razumevanje dobrega in zlega v nas ter boj za spravo med njima. V skoraj simbiotičnem odnosu med plesalcem in večplastnim bitjem, podobnim Meduzi, se meje med »jazom« in »drugim« zabrisujejo. Navdih je ustvarjalec našel v delu Edgarja Allana Poeja *The Duc de L'Omelette*. Thomas Noone je na Poletnem lutkovnem pristanu in Platformi sodobnega plesa gostoval že leta 2021 s predstavo *Po zabavi*.

ZLATA ŽIRAFKA

Predstave, namenjene otrokom, bo z zlatimi zvezdicami ocenjevalo otroško občinstvo. Predstavi, ki bo dobila največ zvezdic, bo podeljena nagrada ZLATA ŽIRAFKA.

AKTIVNI PLP

Interaktivna zvočna pot

POTEPINI 5+ [50 minut]

Potepini so povabljeni na pot ob reki Dravi, opremljeni s sluškami in aplikacijo na telefonu. Potep postane večmedijski performans oziroma zvočni sprehod, ki ga obhodimo po vnaprej načrtani poti. Potepini so lahko otroci in odrasli, družine, ki s pomočjo zvočnih slik, vtisnjenih v lokacijo načrtane poti, doživijo edinstveno zvočno doživetje. Potepinski program je na voljo v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku. Slušalke in telefoni s aplikacijami so na voljo v Lutkovnem muzeju Maribor do ene ure pred zaprtjem.

Družinsko razgibavanje

pred predstavo

OGREVANJE PRED ZAVESO 3+ [30 minut]

Preden se odgrne zavesa, bo čas za skupno družinsko ogrevanje. Otroci in starši bodo skozi igro, gibanje in zabavne naloge prebudili telo, izboljšali zbrano ter se pripravili na gledališko dogodivščino. Ob tem bodo spoznali nekaj preprostih vaj, ki lahko popestrijo vsakdan in razbijejo dolge ure sedenja tudi doma, v šoli ali na delovnem mestu. Ker je gibanje najlepše takrat, ko povezuje generacije. Ogrevanja vodi kineziologinja Aleksandra Balažic Arnuš.

Raziskovanje botaničnega

vrta pred predstavo

BOTANIČNI SPREHOD 3+ [60 minut]

Botanični vrt Univerze v Mariboru vabi na počitniški lov na zaklad, ki bo raziskovalce na cilju nagradil s predstavo *Coprnica Dragica*. Otroci, ki bodo skupaj s starši ali spremljevalci sodelovali pri iskanju skritih rastlin, ob vstopu prejmejo zemljevid z namigi, ki jih bodo vodili po različnih zbirkah rastlin. Dogodek je predviden kot individualni obisk vrta, sprehod po vrtu torej ni voden. Za gibanje po vrtu upoštevajte Pravila obnašanja, ki jih najdete na botanicnivr.um.si. Udeležbo omogoča nakup vstopnice za Botanični vrt.

FILMSKI PROJEKCIJI

Zverinice iz Rezijske

3+ [40 minut]

Zgodovinsko-spominski dan, posvečen Tinetu Varlu, bomo začeli s projekcijo dveh delov lutkovne televizijske nanizanke z naslovoma *Grdina v lisičji hišici* in *Volk, petelin in botra lisičica*. Slavne *Zverinice iz Rezijske* so se zapisale v spomin številnih generacij otrok, danes že odraslih, saj jih vse od sedemdesetih let lahko občasno gledamo na programu RTV Slovenija. Po ogledu lutkovnega filma bo Breda Varl obudila spomin na nastajanje predstave in snemanje lutkovnega filma v Kamnici pri Mariboru. Projekciji sledi kratek pogovor z Bredo Varl, ki ga bo vodila Nika Bezeljak.

Midva, lutkarja

8+ [60 minut]

Dokumentarni film *Midva, lutkarja* opisuje bogato ustvarjalno pot Brede in Tineta Varla in ga podpisuje Tjaša Juhart v sodelovanju z Martino Maurič Lazar. Je del serije Lutkovni spomini, ki ohranja in vrednoti dediščino najpomembnejših slovenskih lutkovnih ustvarjalcev v produkciji Lutkovnega muzeja Ljubljana in Unima Slovenije. Iskriva sogovornika – lutkovna ustvarjalca – nas pospremita skozi čas in prostore, kjer sta delovala: od Lutkovnega gledališča Maribor, ljubiteljskih odrov do avstrijske Koroške. Po projekciji se bosta avtorici filma Tjaša Juhart in Martina Maurič Lazar še v živo pogovarjali z Bredo Varl. Film bo prikazan v presečnem programu z Letnim kinom Minoriti.

USTVARJALNE DELAVNICE

Ustvarjalnica na otoku –

ZVERINICE IZ REZIJE 3+ [60 minut]

Poletna lutkovna pustolovščina na Mariborskem otoku je posvečena raziskovanju sveta lutkovne umetnosti in ustvarjanju lutk po navdihu legendarne televizijske lutkovne serije *Zverinice iz Rezijske*.
VODI Karen Erdelji

Huda mravljica iz Ugm

NA COPRNIJI V LGM 3+ [30 minut]

Po predstavi *Coprnica Dragica* vas vabimo na likovno coprnijo! Skupaj bomo najprej čira čara čakali, nato pa z budnimi očmi opazovali in risali žajbelj, kamilice in rožmarin. Ko bomo izrekli še zadnji čira čara, se bo zgodila čarovnija – namesto ene bosta pred nami kar dve risbi! Eno boste lahko podarili nekomu, ki ga imate radi, drugo pa odnesli domov kot svoj čarobni spomin.
VODI Brigita Strnad in Huda mravljica

Ustvarjalnica

V RUŠAH 3+ [30 minut]

Srce je simbol za ljubezen in predanost, za prijaznost in prijateljstvo. Po predstavi *Srčno* bodo mladi obiskovalci ustvarjali vrtljive srčke iz papirja, da jih bodo lahko še dolgo spominjali na predstavo in druženje po njej.
VODI Kaja Lukač

Lesena ustvarjalnica

4+ [40 minut]

Po predstavi *Lesena bitja* bosta njena avtorja mladim gledalcem pomagala ustvarjati domišljije polne likovne izdelke. Predvsem bosta nagovorila udeležence k temu, da v naravi in drugih predmetih iščejo in najdejo zanimive podobe. Morda jih bodo samo ugledali ... ali pa jih bodo pozneje z veseljem tudi poustvarili.
VODI Pavla Mano in Csaba Raduly (Puzzle Theatre)

Postavljanka

5+ [60 minut]

Brezvrednim predmetom bomo dali novo vrednost in funkcijo, jih postavljali v zanimive kombinacije ter iz njih delali nove podobe. Pod vodstvom Andreja Štularja, vsestranskega umetnika in mojstra najrazličnejših likovnih tehnik, se bodo udeleženci preizkusili v vizualnem pripovedovanju zgodb, ustvarjenih iz najdenega in recikliranega materiala. Vabimo vas, da na delavnico prinesete takšne in drugačne zanimive predmete, tako vsakdanje kot manj običajne, in pa seveda obilo domišljije. Ustvarjalnica je vsebinsko povezana s predstavo *Abežeda*, ki si jo lahko ogledate v sklopu festivala.
VODI Andrej Štular

Otroci otrokom

4+ [40 min]

Izdelali bomo preprosto papirnato gledališče za uprizorjanje lutkovnih iger. Na delavnici bodo otroci ustvarjali na temo palestinske zgodbe o vrabčku – isto zgodbo v isti tehniki papirnatega gledališča bodo ustvarili tudi otroci iz vrta v Gazi.
VODI Brane Solce – Teatro Papelito (v Mariboru) in Samar Albanna (v Gazi)



Lutkovno
gledališče
Maribor

LUTKOVNI FESTIVAL
Z NAAAAJDALJŠO
TRADICIJO

37. MEDNARODNI
FESTIVAL
POLETNI
LUTKOVNI
PRISTAN

14.–30. AVGUST 2026

- brezplačno
- filmsko
- ustvarjalno
- aktivno

PETEK, 14. AVGUST

17.00 / Mariborski otok
USTVARJALNICA NA OTOKU – ZVERINICE IZ REZIJE 3+

18.00 / Sodni stolp
STREMLJENJE – FLOAT2GAZA odprtje razstave

19.30 / Sodni stolp
20.00 / Sodni stolp
SOLO 10+

SOBOTA, 15. AVGUST

10.00 / Avditorij LGM
ZVERINICE IZ REZIJE 3+
projekcija in pogovor z Bredo Varl

11.00 / Avditorij LGM
19.00 / Avditorij LGM
MA SOLITUD 8+

19.30 / Sodni stolp
20.00 / Sodni stolp
SOLO 10+

21.00 / Avditorij LGM
MIDVA, LUTKARJA 8+
projekcija in pogovor z Bredo Varl

NEDELJA, 16. AVGUST

9.30 / Avditorij LGM
OGREVANJE PRED ZAVESO 3+

10.00 / Avditorij LGM
O VRABČKU, MIŠKU IN PALAČINKI 3+

ČETRTEK, 20. AVGUST

17.00 / Avditorij LGM
COPRNICA DRAGICA 3+
z nakupom PLP vstopnice si zagotovite ugodnosti pri nakupu vstopnic Poletje v Minoritih: *Adi Smolar*

18.00 / Avditorij LGM
HUDA MRAVLJICA IZ UGM NA COPRNIJI V LGM 3+

PETEK, 21. AVGUST

17.00 / Mariborski otok
SRČNO 3+

18.00 / Velika dvorana LGM
ODBITE ARKTICNE ZGODBE 10+
z nakupom PLP vstopnice si zagotovite ugodnosti pri nakupu vstopnic Poletje v Minoritih: *Slon in sadež*

SOBOTA, 22. AVGUST

10.00 / Lučkin oder, trg pred Občino Ruše
SRČNO 3+

10.30 / pri Lučkinem odru, trg pred Občino Ruše
USTVARJALNA DELAVNICA 3+

10.00 / Sodni stolp
LESENA BITJA 4+

11.00 / Avditorij LGM
LESENA USTVARJALNICA 4+

17.00 / Mala dvorana LGM
ABEŽEDA 5+
v nedeljo vabljeni tudi na ustvarjalnico *Postavljanka*, ki se povezuje s predstavo

NEDELJA, 23. AVGUST

9.30 / Avditorij LGM
OGREVANJE PRED ZAVESO 3+

10.00 / Avditorij LGM
OČKA 3+

11.00 / pred UGM
POSTAVLJANKA 5+
v soboto vabljeni tudi na predstavo *Abežeda*, ki se povezuje s ustvarjalnico

18.00 / Art kamp, Mestni park Maribor
SRČNO 3+

PETEK, 28. AVGUST

17.00 / Botanični vrt Univerze v Mariboru, Pivola
BOTANIČNI SPREHOD 3+
z nakupom PLP vstopnice si zagotovite ugodnosti pri nakupu vstopnic Poletje v Minoritih: *Slon in sadež*

18.00 / Botanični vrt Univerze v Mariboru, Pivola
COPRNICA DRAGICA 3+
udeležbo omogoča nakup vstopnice za Botanični vrt

20.00 / Avditorij LGM
WHERE IS THE BEAT? 15+
vstopnica velja tudi za obisk koncerta *The Double Standard*

21.00 / Avditorij LGM
THE DOUBLE STANDARD – KONCERT 15+
vstopnica velja tudi za obisk predstave *Where is the Beat?*

V primeru slabega vremena bodo predstave izvedene na notranjih prizoriščih Lutkovnega gledališča Maribor ali pravočasno odpovedane.

SOBOTA, 29. AVGUST

10.00 / Avditorij LGM
DOJENČKI SO SUPER 2+

17.00 / Velika dvorana LGM
SLADKE BESEDE 3+

18.00 / Sodni stolp
USTVARJALNICA OTROCI OTROKOM 4+

18.00 / Mala dvorana LGM
BLIŠČ IN BREG 15+

NEDELJA, 30. AVGUST

10.00 / Sodni stolp
NAGIBANJE 2+

18.00 / Art kamp, Mestni park Maribor
KROG V KVADRATNEM MESTU 4+

19.00 / Velika dvorana LGM
IMPOSTOR 15+
v sodelovanju s festivalom Platforma sodobnega plesa

RAZSTAVE

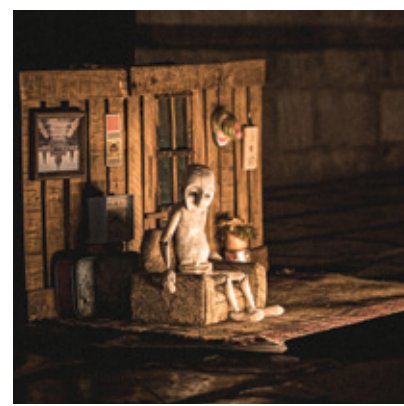
14. avgust–14. september / Sodni stolp
Teatro Matita & Float2Gaza, Slovenija / Palestina
STREMLJENJE – FLOAT2GAZA
SREDA 18.–21. ure
PETEK 18.–21. ure
SOBOTA 10.–13. in 18.–21. ure
NEDELJA 10.–13. ure

Gibanje Float2Gaza je globalna mreža, ki mobilizira mednarodno skupnost k sodelovanju z ljudmi in ustvarjalci iz Gaze in Zahodnega brega ter k solidarnosti s palestinskim ljudstvom. Pridružuje se širjenju prostora človečnosti za človečnost.

NA RAZSTAVI:
Mirroring
Vizualna instalacija fragmentov pripovedi Jaber Al Masry v izvedbi Katarine Cakove.
Devet svetov
Fotografije Matica Zormanca.
Umetniki upanja
Projekcija kratkih filmov lutkarjev iz Gaze: Mahdi Karira, Yousef Al Hindi, Nidal Tantura.

14.–30. avgust
LUTKOVNI MUZEJ MARIBOR
PETEK 16.–18. ure
SOBOTA 9.–13. in 16.–18. ure
NEDELJA 9.–13. ure

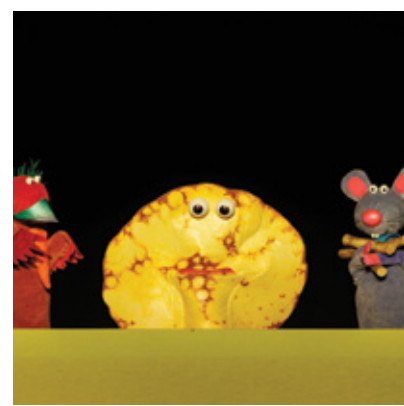
Stalna zbirka Lutkovnega muzeja Maribor predstavlja zgodovino petdesetletnega poklicnega delovanja gledališča, stalno zbirko eksponatov iz izbranih predstav in možnost ogleda razstave v razširjeni resničnosti.



Magalí Bondulich, Argentina / Francija
SOLO 10+ [12 minut]
Poetična lutkovna miniatarka argentinske umetnice govori o osamljenosti in strahu ter nas vabi, da se potopimo v intimnost krhkega zatočišča. Mala marioneta v neskončnem čakanju za rep lovi občutke čudenja, ki nas skušajo popeljati v občutke iz otroštva. Predstava *Solo* že od leta 2017 potuje po festivalih po vsem svetu.



Guillem Alba, Španija
MA SOLITUD 8+ [25 minut]
Solistična predstava španskega vsestranskega gledališkega ustvarjalca je potovanje od komedije do poezije, kjer so roke glavno izrazno sredstvo. Roke, ki nas vračajo k oprijemljivemu, vsakdanjemu in obrtniškemu ter nas povezujejo v skupnost. Roke, ki so ustvarile večino stvari, ki jih uporabljamo. Roke, ki pripovedujejo zgodbe. Roke, ki oživljajo lutke in so žive same po sebi.



Hiša otrok in umetnosti, Slovenija
O VRABČKU, MIŠKU IN PALAČINKI 3+ [35 minut]
V skupnem domu se zbere nevsakdanja družina: mišek, vrabček in palačinka. Sprva živijo složno, saj vsak opravlja tisto delo, ki mu gre najbolje od tačk in peruti. Vrabeček leta po gozdu in nabira hrano, mišek seka drva in kuri v peči, palačinka pa kuha najbolj slastno juho. A ko zamenjajo vsakdanje naloge, pride do nesporazumov in težav ... Bo njihovo prijateljstvo vzdržalo? Predstava združuje prvine ljudske pravljice in tradicionalno ročno lutkovno igro. Z igrivostjo in humorjem spregovori o sodelovanju, delu in pomembnosti vsakega člana skupnosti.



Gledališče Nina, Italija
SRČNO 3+ [30 minut]
Lutkovna predstava brez besed v slogu kabareta vsakdanje predmete in lutke preobraža v like, polne nežnosti in domišljije. V nizu kratkih, zabavnih in poetičnih skečev nas nagovarja z lahkotnostjo in humorjem ter seže do srca gledalcem vseh generacij. Lutkovno gledališče Nina je leta 2017 ustanovila gledališka ustvarjalka Pamela Mastrorosa. Njene predstave združujejo čarobnost lutkovnega gledališča z vizualnim humorjem.



La ruée vers l'or, Kanada
ODBITE ARKTICNE ZGODBE 10+ [60 minut]
Kanadski lutkovni kolektiv La ruée vers l'or je na oder postavil legendarne arktične zgodbe Jørna Riela. Pustolovščine peščice neustrašnih lovcev iz severovzhodne obale Grenlandije sta v grafične romane priredila francoski ilustrator Hervé Tanquerelle in avtor Gwen de Bonneval. Tovarištvo je glavno tkivo te ekscentrične družine, ki se podaja na pustolovščino v ekstremnih pogojih izoliranega ledenega prostranstva. V interpretaciji namiznih lutk zgodbe in protagonisti zaživijo v animacijski poslastici, pospremljeni z živo glasbo in zvočnimi efekti.



Puzzle Theatre, Kanada
LESENA BITJA 4+ [40 minut]
Iz zelenega listja, odmrlih vej in drugih koščkov lesa se sestavljajo nenavadna bitja, nekatera strašljiva, druga smešna ... Nenavaden oživiljeni gozdni svet preseneča, navdušuje, navdihuje in nas hkrati spodbudi k razmišljanju in čudenju. Predstava, ki za izhodišče vzame les in se z njim odlično poigrava, je bila nagrajena na številnih festivalih po svetu.



Lutkovno gledališče Nebo, Slovenija
ABEŽEDA 5+ [45 minut]
Kako videti in slišati črke? Preprosto: vzamemo različne predmete, prav tiste, ki smo jih našli med zavrženimi in pozabljenimi stvarmi na podstrešju, v garaži in delavnici, med polomljenimi igračami in starimi šolskimi potrebščinami. Pregledamo jih in razvrstimo po barvi, obliki, velikosti, po zvoku in gibanju, po besedah in zgodbah. S predmeti se poigramo in z njimi sestavimo črke. Tako z animacijo predmetov in zvoka ustvarimo nov svet. Predstava spregovori v kolažu, polnem humorja, nenehnih obratov in besednih iger, kjer črke vidimo in slišimo. Od A do Ž.



Puzzle Theatre, Kanada
OČKA 3+ [40 minut]
Očka se seli. Popolnoma se je izgubil! Ne najde ničesar, niti svojega ... otroka! Povsod kartonske škatle – kakšno neverjetno igrišče! Ko se premakneš, nekaj pozabiš za seboj ... Ali nekoga ... Vsa hiša je obrnjena na glavo! Predstava na humoren in nežen način pripoveduje o kaosu selitve, kot ga sredi kartonskih škatel in otroških spominov vidi nekoliko izgubljeni oče.



Lutkovno gledališče Maribor, Slovenija
COPRNICA DRAGICA 3+ [40 minut]
Predstava je nastala v okviru programa *Rojeni za branje* – hrvaškega nacionalnega programa za spodbujanje branja otrok od zgodnjega otroštva in temelji na slikanici Ivane Guljašević Kuman in Bruna Kumana. Izhaja iz igre in gradi na vzpostavitvi stika z otroki. Igralka uprizori zgodbo s pomočjo glasbe, zvokov, igre s kockami in s preprostimi ploskimi lutkami polža, miške, mačke in drugih. Predstava vabi male gledalce k opisovanju nastalih slik, uganjanju in k sodelovalnemu grajenju zgodbe.



Matilda Fatur, Hrvaška / Avstrija
WHERE IS THE BEAT? 15+ [45 minut]
Kje je ritem? je tragikomična zgodba o vplivu sodobne družbe na posameznika. Lutkovna ustvarjalka in glasbenica jo pripoveduje s humornim prepletanjem lutk in glasbe. Nekega jutra protagonistka ugotovi, da se njeno telo ne odziva več po pričakovanjih. V tem mračnem trenutku se poskuša spomniti, kaj v njenem telesu vzbuja veselje in poskuša telo ponovno povezati z dušo. Pridružite se protagonistki na poti samospoznavanja, družbene kritike in jazza.



Matilda Fatur, Hrvaška / Avstrija
THE DOUBLE STANDARD – KONCERT 15+ [120 minut]
Matilda Fatur je vsestranska ustvarjalka, igralka, lutkarica, pevka in jazzovska kontrabasistka, ki sodeluje s številnimi jazzovskimi zasedbami. Na Poletnem lutkovnem pristanu se bo predstavila z jazzovskim kvartetom z vokalistko Evito Amirovo, pianistom Andrijo Jakovljevičem in bobnarjem Buğro Hanom Çobansarijem z repertoarjem raznolikih jazzovskih standardov v humorni performativni izvedbi. Vsi člani zasedbe trenutno študirajo jazz na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Gradcu.



Gledališče LOFT, Hrvaška
DOJENČKI SO SUPER! 2+ [25 minut]
Predstava je nastala v okviru programa *Rojeni za branje* – hrvaškega nacionalnega programa za spodbujanje branja otrok od zgodnjega otroštva in temelji na slikanici Ivane Guljašević Kuman in Bruna Kumana. Izhaja iz igre in gradi na vzpostavitvi stika z otroki. Igralka uprizori zgodbo s pomočjo glasbe, zvokov, igre s kockami in s preprostimi ploskimi lutkami polža, miške, mačke in drugih. Predstava vabi male gledalce k opisovanju nastalih slik, uganjanju in k sodelovalnemu grajenju zgodbe.