



vsakdanjosti  
onkraj  
[ak]uo

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



Lutkovno gledališče  
Maribor

# SEZONA 2026 / 2027

vsakdanjosti  
onkraj

• • • • • • • • • •  
• • • • • • • • • •  
• • • • • • • • • •  
• • • • • • • • • •  
• • • • • • • •  
• • • • • • •  
• • • • •  
• • •  
•

# Onkraj vsakdanjosti, med resničnostjo in domišljijo

Ob izteku sezone se je zgodilo gostovanje naše predstave, katere nastanek sega skoraj desetletje nazaj; v tuji kritiki je avtor le-te predstavo označil kot ljubezensko pismo gledališču, lutkovnemu gledališču. Oznaka, ki ni zrasla iz sentimenta, nostalgije do dišečih, lesenih, ročno izdelanih lutk, prav tako tudi ne iz vase-zaverovanosti, odpira nekaj precej bolj nujnega in vseobsegajočega: gledališče ni prostor pobega, ampak prostor absolutne in nezamenljive prisotnosti. Skozi nemir, iskanja in spraševanja, skozi mnoge poti išče tako odgovore kot zastavlja vprašanja ... In kot tako je gledališče morda celo eden zadnjih prostorov, kjer smo lahko pristni.

V tej pristnosti – ki je tudi srčnost, negotovost, vztrajnost, upanje ... – nastaja gledališče, kipijo naše lutkovne zgodbe. To, in predanost sodelavcev – popolna predanost, ki pravzaprav ni več ne poklic, ne delo, ne služba ..., tudi ko je svet okoli nas vse manj in manj prijazen in vse bolj razklan, – je pogoj za naš avtentični izraz, s katerim ustvarjamo polje onkraj vsakdanjosti, kljubujemo splošnosti, praznini, mračnosti, senzacionalizmu. Nismo razvedrilo, nismo samo prosti čas, nismo dekoracija ali lep aranžma. Smo prostor in čas, kjer negujemo človečnost.

V Lutkovnem gledališču Maribor ustvarjamo svet, v katerem nežnost ni šibkost in domišljija ni beg. Onkraj vsakdanjosti sta tukaj in zdaj: nova sezona nadaljuje prepričanje, da svet potrebuje več prostora za varnost in razmislek, kjer smo svobodni strahov in predsodkov. Potrebuje prostor, kjer smo slišani in pozorni, čuječni in vključeni; in ko smo takšni, lahko bolj z radostjo in odprtostjo ustvarjamo boljši svet.

Če je lutkovna predstava ljubezensko pismo gledališču, ni namenjena sama sebi. Namenjena je vsem nam, da ostanemo odprti drug do drugega in ne izgubimo sebe. Še zmeraj verjamemo, da umetnost in gledališče zmoreta spreminjati svet, a hkrati se z zrelostjo zavedamo, da spremenjen svet zahteva tudi drugačno gledališče. Pripravljeni smo na to pot neprestanega spreminjanja in raziskovanja. Hvala, da ste z nami ... In zmeraj vabljeni v našo družbo.

---

# Pogumno v neznano

V gledališču, kjer si zamišljamo nove in neobstoječe svetove, vedno stopamo v neznano. Od daleč in blizu motrimo in kritično pretresamo življenje, se čudimo in se igramo. Večno radovedni se gibamo od vsakdanjega onkraj vsakdanjosti.

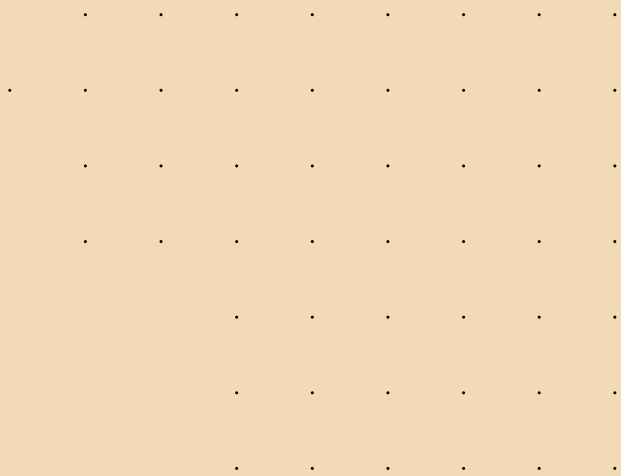
V perspektivi sezone 2026/27 ostajamo zvesti pogumnemu raziskovanju neznanega in odgovornemu korakanju po znanih poteh. Štiri premierne uprizoritve naslavljajo družbene izzive in krepijo ustvarjalno budnost. Za najmlajše ohranjamo širok nabor lastnih in gostujočih predstav ter drugih kulturno-umetniških vsebin. Naš repertoar spregovarja z bogatim jezikom uprizorjenih misli, ki k dialogu vabi tudi mladostnike in odrasle. Sezono odpiramo s Festivalom Transport, ki je namenjen prav starejšim od petnajst, na katerem bomo gostili predstave šestih evropskih partnerjev, ki tematizirajo transport kot gonilo globalizacije in vir družbenih, socialnih in okoljskih izzivov.

V svet lutk vabimo tudi na sprehode po minoritskih poteh in potepanja ob Dravi, na ustvarjalnice in pogovore ob

ogledu predstav. Letos dodajamo program muzejskih sobot, ki bo enkrat mesečno gostil predstave iz kovčka s spremljajočimi ustvarjalnicami za družine pod vodstvom gostujočih umetnikov. Dodajamo tudi mesečne termine predstav za mlade in odrasle s spremljevalnimi moderiranimi pogovori, v katerih bodo vabljeni gostje s področja humanistike razmišljali o temah, ki jih uprizoritve razpirajo.

Ostajamo lutkovni ambasadorji, ambasadorji umetnosti, resnice, smisla, upanja in dobre volje. Jezo preobračamo v gonilo dobrega, dvome v natančnost, strahove v pogumno odprtost, zaskrbljenost v skrbnost, neobhodnost v humor ... Pridite na oddih in po navdih.

---



P R E M I E R E  
2 0 2 6 / 2 0 2 7



Iban Barrenetxea

## Mizarjeva zgodba <sup>6+</sup>

REŽISERKA Maruša Kink

AVTORICA LIKOVNE PODOBE Dora Benčević

### **Zgodba o tesanju boljšega sveta**

Nadvse spreten mizarček Firmin izdeluje čudežne izdelke in popravlja napake nespametnega vladarja. Na koncu popravi najpomembnejše: zamenja vladarjevo izgubljeno glavo. Vsi si oddahnejo: »Ta lesena glava je brez dvoma boljša kot njegova prava!« Vzporednice s protagonisti iz realnega sveta niso naključne. Firminova mirnost, odprtost in predanost delu poudarjajo pomen vztrajnosti ter dajejo moč ustvarjalnosti in skupnemu dobru.

Nikolina Manojlović Vračar

## Kaj vse <sup>4+</sup>

REŽISER Mare Bulc

AVTORICA LIKOVNE PODOBE Nikolina Manojlović Vračar

### **Uprizorjena enciklopedija glagolov**

Nevsakdanja pesniška zbirka bo na odru zaživela kot interaktivna igra, ki razpira svet glagolov otrokom, ki besede glagol niti še ne razumejo. A prismuknjene pesmice z oživiljenimi abstraktnimi podobami nazorno kažejo, da se v našem svetu vse premika in vrtili ... »Kaj vse miruje? Nič.«

Anja Zag Golob

## Superžaba 6+

REŽISERKA Morana Dolenc

AVTORICA LIKOVNE PODOBE Dora Kaštrun

### **Pasja detektivka**

Superžaba sploh ni žaba – Superžaba je pes! Je *iskalc* vonjev in *najdilc* raznih zakladov: življenjskih modrosti, besednih iger, prijateljev na različnem številu nog ... Superžaba ve, da »Pot je cilj pa to«, zato njegova radovednost ne pozna meja.

*Avtorska predstava*

## Vrnitev lutkovnih rogoviležev 8+

REŽISER IN AVTOR VIZUALNE PODOBE Matteo Spiazzi

### **Avantura ročnih lutk**

Prihajajo rogovileži! Od Pulcinelle do Pavlihe predstava ustvarja dialog med ljudsko dediščino, arhetipi in sodobnim izrazom. Raziskuje lutko kot svobodno, anarhično in humano figuro. V težavne čase prinaša humor, poštenost in prostodušnost – skupaj s svojo zvitostjo, predrznostjo in pogumom.

REPERTOAR  
PREDSTAV

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • •

• • • • •

• • •

•

•

---

*Andreja Peklar*

**Buba**

2+

REŽISERKA  
Katja Povše

---

*Anja Štefan*

**Drobtine iz  
mišje doline**

2+

REŽISERKA  
Nika Bezeljak

---

*Frane Milčinski*

**Zvezdica Zaspanka**

3+

REŽISER  
Jaka Ivanc

---

*Ana Duša in Brina Klampfer Merčnik*

**Sijaj, sijaj, sončece**

3+

REŽISERKA  
Brina Klampfer  
Merčnik

---

*Anja Štefan*

**Dobro jutro, travnik**

KOPRODUCENT Moment Maribor

3+

REŽISERKA  
Nika Bezeljak

---

*Saša Eržen po motivih Ezopove basni*

**Čriček in mravlja**

3+

REŽISER  
Marjan Nečak

---

*Andreja Peklar*

**Ferdo, veliki ptič**

3+

REŽISERKA  
Katja Povše

---

*Saša Eržen*

**Želodkova skrivnost**

3+

REŽISER  
Silvan Omerzu

---

---

*Po ljudskih motivih*

## **Zlatolaska in trije medvedi**

**3+**

REŽISER  
Silvan Omerzu

---

*Po motivih slikanice Marijane Jelić*

## **Coprnica Dragica**

KOPRODUCENT Teatar Puna kuća (HR)

**3+**

REŽISERKA  
Svetlana Patafta

---

*Leo Lionni*

## **Mali modri in mali rumeni**

**3+**

REŽISER  
Miha Golob

---

*Jan Malík*

## **Žogica Marogica**

**3+**

REŽISER  
Tine Varl

---

*Po ljudskih motivih*

## **Janček ježek**

**4+**

REŽISERKA  
Margrit Gysin

---

*Manica K. Musil*

## **Arhitekta bova!**

**4+**

REŽISERKA  
Jana Nunčič

---

*Šaša Eržen po motivih bratov Grimm*

## **Štirje neustrašni**

**4+**

REŽISER  
Marjan Nečak

---

*Piret Raud*

## **Prismuknjene zgodbe**

**5+**

REŽISERKA  
Jelena Sitar Cvetko

---

---

*Pavel Polák po motivih bratov Grimm*

## **Pepelka**

**5+**

REŽISER  
Pavel Polák

---

*Subcomandante Marcos*

## **Zgodba o barvah**

**6+**

REŽISERKA  
Jelena Sitar Cvetko

---

*Po motivih H. C. Andersena*

## **Cesarjeva nova oblačila**

KOPRODUCENT GKL Rijeka (HR)

**6+**

REŽISER  
Zoran Petrovič

---

*Po motivih H. C. Andersena*

## **Snežna kraljica**

**6+**

REŽISER  
Tin Grabnar

---

*Bina Štampe Žmavc*

## **Skrinjica sinjega maka**

**10+**

REŽISERKA  
Ajda Rooss

---

*Jera Ivanc*

## **#robikapucawashere**

**10+**

REŽISERKA  
Nika Bezeljak

---

*Po motivih Carla Collodija*

## **Ostržek**

**10+**

REŽISER  
Matteo Spiazzi

---

*Po motivih romana Franza Kafke*

## **Proces ali Žalostna zgodba Josefa K.**

**15+**

REŽISER  
Matija Solce

---

---

*Po motivih življenja Alme Karlin*

## **Alma**

**15+**

REŽISERKA  
Darka Erdelji

---

*Tin Grabnar, Ana Duša, Tjaša Bertoncej, Urša Majcen*

## **Transport: Tovor**

Predstava je del evropskega projekta Transport

**15+**

REŽISER  
Tin Grabnar

---

*Ivan Cankar, Silvan Omerzu*

## **Cankar**

KOPRODUCENTA Cankarjev dom,  
Umetniško društvo Konj

**15+**

REŽISER  
Silvan Omerzu

---

# LUTKOVNI SVET

ZA POSAMEZNIKE  
IN DRUŽINE

BLAGAJNA LGM

Vesna Kalazić Bolte

T 02 228 19 79

T 082 005 484

E [blagajna@lg-mb.si](mailto:blagajna@lg-mb.si)

## ABONMA ŽOGICA <sup>3+</sup>

Za prve korake v lutkovno gledališče.

**Rumena pika na nebu** GOSTUJOČA PREDSTAVA

6. november 2026

**Želodkova skrivnost** IZ REPERTOARNE ZAKLADNICE

15. januar 2027

**Kaj vse** PREMIERNO V ABONMAJU

13. marec 2027

**Superžaba** PREMIERNO V ABONMAJU

28. maj 2027

## ABONMA ZVERINICA <sup>5+</sup>

Za najbolj radovedne. Ogledi predstav so dopolnjeni s kratkim pogovorom z igralci po predstavi.

**Razcufane zgodbe** GOSTUJOČA PREDSTAVA

23. oktober 2026

**Mizarjeva zgodba** PREMIERNO V ABONMAJU

28. november in 4. december 2026

**Zgodba o barvah** IZ REPERTOARNE ZAKLADNICE

12. in 13. februar 2027

**Kaj vse** PREMIERNO V ABONMAJU

6. in 12. marec 2027

## ABONMA MINORITI <sup>15+</sup>

Abonma z izbirnimi vsebinami. Mešani žanri za sladokusce od srednje šole do žlahtnega časa upokojitve.

**Predstava**

Proces ali Žalostna zgodba Josefa K., Alma, Transport: Tovor, Skrinjica sinjega maka, Cankar

**Gostujoča mednarodna predstava**

**Plesna predstava**

**Koncert**

### **Lutkovni muzej**

Samostojni in vodeni interaktivni ogledi muzejske zbirke 50-letne ustvarjalne zgodovine Lutkovnega gledališča Maribor.

---

### **Muzejske sobote**

Enkrat mesečno ob sobotah nas obiščite na predstavah iz kovčka, pospremljenih z muzejsko ustvarjalnico – izdelovanje lutk, ustvarjanjem z različnimi likovnimi tehnikami in materiali.

---

### **Lutkovni Vse najboljše!**

Najlepše praznovanje s prijatelji in lutkami. Ogledu predstave sledi vodena ustvarjalna praznična delavnica in mini pogostitev.

---

### **Lutkovne počitnice**

V času jesenskih in zimskih počitnic lahko šolski otroci preživijo nekaj ustvarjalnih uric v družbi lutk.

---

### **Mala šola umetnosti**

Ustvarjalna tedenska srečanja, namenjena predšolskim in šolskim otrokom, kjer z gibanjem, plesom, glasbo in lutkami igrivo raziskujejo uprizoritveno umetnost, zakulisje gledališča in njegove ustvarjalce. Starejši udeleženci skozi srečanja ustvarijo lastno predstavo.

---

## Minoritska pot

Vodeni ogled obnovljenega Minoritskega samostana iz 13. stoletja, Minoritske cerkve in Sodnega stolpa. Vedno novo odkrivanje naših starih samostanskih hodnikov in zakulisnih koticov. Skozi labirint se vijejo številne poti, ki ponujajo različne poudarke: gledališke, arhitekturne, zgodovinske – od srednjeveškega Maribora do sedanjosti.

---

## Sprehod: Potepini

Zvočni sprehod poveže s krožno potjo prekrasni obrežji reke Drave od Lutkovnega gledališča Maribor preko obeh brvi z igrivo pripovedjo o zvedavem potepanju, ki ji prisluhnemo s pomočjo telefona in slušalk.

---

## Rokodelnica za odrasle

Odrasle obiskovalke in obiskovalci se lahko pod vodstvom izkušenih mentorjev prepustijo raziskovanju lutkovnih tehnik, materialov in domišljije ter skozi sproščen ustvarjalni proces odkrivajo svet sodobne lutkovne umetnosti. Program rokodelnic za odrasle napovedujemo v mesečnem sporedu.

---

## Pogovori po predstavah <sup>15+</sup>

Predstave, namenjene mladini in odraslim, pospremimo z moderiranimi pogovori o temah, ki jih te odpirajo. Predstave *Transport: Tovor*, *Cankar*, *Skrinjica sinjega maka* in *Proces ali Žalostna zgodba Josefa K.* bodo tiste, h katerim vabimo strokovnjake, da skupaj razmišljamo o aktualnih družbenih temah, ki jih uprizoritve naslavljajo: okoljski izzivi, položaj umetnosti v družbi, demenca, pravo in pravičnost.

---

.

. . . .

. . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

# LUTKOVNI SVET

ZA VRTCE  
IN ŠOLE

KOORDINATORKA IN ORGANIZATORKA KULTURNIH PROGRAMOV

Andreja Lešnik

**T** 02 228 19 72

**M** 051 385 787

**E** [andreja.lesnik@lg-mb.si](mailto:andreja.lesnik@lg-mb.si)

## ABONMA ZA VRTCE IN ŠOLE

Abonma za vrtce in šole vključuje skupinski ogled treh različnih predstav v sezoni.

Ogled predstave je pospremljen s predlogi za pripravo na ogled, za drugo in tretjo triado ter srednješolce pa tudi s pogovorom po predstavi.

Ogled predstave je mogoče dopolniti z izbranim KUV programom.

## KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA ZA VRTCE IN ŠOLE

Programi so na voljo kot samostojne enote ali kot dopolnilna dejavnost k ogledu predstave in so prilagojeni starostni skupini.

---

### Muzejski drobnogled <sup>4+</sup>

*Kaj se skriva na pajkovem podstrešju?*

Muzejsko zbirko predstavimo s pomočjo ugank in pomenljivih predmetov, povezanih s posameznimi razstavljenimi predstavami. Ob ogledu spoznate osnovne vrste lutkovnih tehnologij in se sami preizkusite v animaciji didaktičnih lutk. Muzejski pajek nas vodi tudi pri spoznavanju gledaliških poklicev.

Z mlajšimi otroki raziskujemo muzej skozi zgodbe, ki jih razkrivajo razstavljene lutke, rekviziti, scenski elementi in osnutki lutk.

## Lutkovni drobnogled<sup>6+</sup>

*Kako nastane lutkovna predstava?*

Skupaj z ustvarjalci predstav prikažemo različne vrste lutk, ozadje nastajanja predstave in še kakšno zakulisno zanimivost: predstavitev gledaliških poklicev, prikaz gledališke tehnologije, sestavo scenografije ...

---

## Lutkovna rokodelnica<sup>6+</sup>

*Kdo in kako izdelava lutke in iz česa so narejene?*

Pod mentorstvom likovnih pedagogov izdelamo preproste lutke. Ob tem spregovorimo o delu likovnikov in mojstrov iz naših delavnic ter materialih, iz katerih so lutke narejene.

---

## Minoritska pot<sup>8+</sup>

*Kdo vse je naseljeval samostanske zidove skozi 750 let njegove zgodovine?*

Po skrivnostnih samostanskih hodnikih, stopniščih in prostorih skupaj odkrivamo bogato zgodovino kompleksa stavb, ki danes sestavljajo Lutkovno gledališče Maribor. Skozi labirint se vijejo številne poti, ki ponujajo različne poudarke – od srednjeveškega Maribora do sedanjosti, od zgodovine, arhitekture do gledališča.

---

## Čarobne sence <sup>8+</sup>

*Kako se z igro svetlobe in senc pričara gledališko predstavo?*

Senčno gledališče je najstarejša oblika lutkovne umetnosti in je še danes živa v tradicionalnih in sodobnih oblikah po vsem svetu. Skozi primere prikažemo, kako nastanejo različne vrste senčnih predstav, kakšne so videti v različnih deželah sveta, kako je senčno gledališče vpleteno v predstave našega gledališča ...

Program se lahko razširi s senčno rokodelnico, kjer si učenci izdelajo preproste senčne lutke in zaslone za igro.

---

## Pogovori po predstavah <sup>10+</sup>

*Katera spoznanja ponuja predstava,  
če o njej razmišljamo skupaj?*

Za drugo in tretjo triado ter srednješolce ogled predstave pospremimo z moderiranim pogovorom o vsebini in temah predstave. S pogovorom se odpirajo številne nove smeri razmišljanja in iz gledališča odidemo s še bolj celovito izkušnjo.

---

## Strokovna praksa <sup>15+</sup>

V gledališču je možno opravljanje srednješolske in študijske prakse v različnih sektorjih.

---



K D O S M O



## UPRAVA

- Ksenija Repina DIREKTORICA
- Nika Bezeljak UMETNIŠKA VODJA
- Katarina Klančnik Kocutar DRAMATURGINJA
- Špela Hren Juhart SODELAVKA ZA ODOSE Z JAVNOSTMI
- Andreja Lešnik KOORD. IN ORG. KULTURNIH PROGRAMOV
- Tina Kren Mihajlović POSLOVNA SEKRETARKA
- Erika Marot RAČUNOVODKINJA
- Vesna Kalazić Bolte BLAGAJNIČARKA

## IGRALSKI ANSAMBEL

- Miha Bezeljak
- Barbara Jamšek
- Metka Jurc
- Uroš Kaurin
- Urša Kavčič
- Gregor Prah
- Vesna Vončina

## TEHNIČNA SLUŽBA

- Marko Jakopanec VODJA TEHNIČNE SLUŽBE
- Gašper Bohinec TEHNIČNI KOORDINATOR
- Miljenko Knezoci OBLIKOVALEC SVETLOBE
- Jure Auguštiner OBLIKOVALEC ZVOKA
- Gregor Dvornik OBLIKOVALEC SVETLOBE
- Aljaž Fredi Novak TONSKI MOJSTER
- Grega Tanacek SCENSKO-ODRSKI MOJSTER
- Svetlana Maloić INŽENIRKA SCENSKE OPREME
- Maida Hukić ČISTILKA

## DELAVNICA

- Lucijan Jošt VODJA DELAVNICE
- Mitja Pastirk OBLIKOVALEC LUTK
- Aleksander Andželović OBLIKOVALEC LUTK
- Darka Erdelji SCENOGRAFKA
- Mojca Bernjak KOSTUMOGRAFKA





AVGUST

2026

1 SOB

2 NED

3 PON

4 TOR

5 SRE

6 ČET

7 PET

8 SOB

9 NED

10 PON

11 TOR

12 SRE

13 ČET

14 PET

Začetek 37. Poletnega lutkovnega pristanja

15 SOB

16 NED

17 PON

18 TOR

19 SRE

20 ČET

21 PET

22 SOB

23 NED

24 PON

25 TOR

26 SRE

27 ČET

28 PET

29 SOB

30 NED

Zaključek 37. Poletnega lutkovnega pristanja

31 PON

## S E P T E M B E R

2 0 2 6

1 TOR

Prvi šolski dan

2 SRE

3 ČET

4 PET

5 SOB

6 NED

7 PON

8 TOR

9 SRE

10 ČET

11 PET

12 SOB

13 NED

14 PON

15 TOR

16 SRE

17 ČET

18 PET

19 SOB

20 NED

21 PON

22 TOR

Festival Transport

23 SRE

Festival Transport

24 ČET

Festival Transport

25 PET

26 SOB

27 NED

28 PON

29 TOR

30 SRE

O K T O B E R

2 0 2 6

1 ČET

2 PET

3 SOB

4 NED

5 PON

Teden otroka

6 TOR

7 SRE

8 ČET

9 PET

10 SOB

11 NED

12 PON

13 TOR

14 SRE

15 ČET

16 PET

17 SOB

18 NED

19 PON

20 TOR

dan Maribora

21 SRE

22 ČET

23 PET

24 SOB

25 NED

26 PON

27 TOR

28 SRE

29 ČET

30 PET

31 SOB

dan reformacije

---

**NOVEMBER****2026****1 NED**

dan spomina na mrtve

**2 PON****3 TOR****4 SRE****5 ČET****6 PET****7 SOB****8 NED****9 PON****10 TOR****11 SRE****12 ČET****13 PET****14 SOB****15 NED****16 PON****17 TOR****18 SRE****19 ČET****20 PET**

svetovni dan otroka

**21 SOB****22 NED****23 PON****24 TOR****25 SRE****26 ČET**

PREMIERA: Mizarjeva zgodba

**27 PET****28 SOB****29 NED****30 PON**

---

DECEMBER

2026

1 TOR

2 SRE

3 ČET

Ta veseli dan kulture

4 PET

5 SOB

6 NED

7 PON

8 TOR

9 SRE

10 ČET

11 PET

12 SOB

13 NED

14 PON

15 TOR

16 SRE

17 ČET

18 PET

19 SOB

20 NED

21 PON

22 TOR

23 SRE

24 ČET

25 PET

božič

26 SOB

dan samostojnosti in enotnosti

27 NED

28 PON

29 TOR

30 SRE

31 ČET

---

**JANUAR**

---

**2027****1 PET**

novo leto in svetovni dan miru

**2 SOB**

novo leto

**3 NED****4 PON****5 TOR****6 SRE****7 ČET****8 PET****9 SOB****10 NED****11 PON****12 TOR****13 SRE****14 ČET****15 PET****16 SOB****17 NED****18 PON****19 TOR****20 SRE****21 ČET****22 PET****23 SOB****24 NED****25 PON****26 TOR****27 SRE****28 ČET****29 PET****30 SOB****31 NED**

---

FEBRUAR

2027

1 PON

2 TOR

3 SRE

4 ČET

5 PET

9 SOB

7 NED

8 PON

Prešernov dan, slovenski kulturni praznik

9 TOR

pustni torek

10 SRE

11 ČET

12 PET

13 SOB

14 NED

15 PON

16 TOR

17 SRE

18 ČET

19 PET

20 SOB

21 NED

22 PON

23 TOR

24 SRE

25 ČET

26 PET

27 SOB

28 NED

M A R E C

2 0 2 7

1 PON

2 TOR

3 SRE

4 ČET

PREMIERA: Kaj vse

5 PET

6 SOB

mednarodni dan žena

7 NED

8 PON

9 TOR

10 SRE

11 ČET

12 PET

13 SOB

14 NED

15 PON

16 TOR

17 SRE

18 ČET

19 PET

20 SOB

svetovni dan gledališča za otroke in mlade

21 NED

svetovni dan lutk

22 PON

23 TOR

24 SRE

25 ČET

26 PET

27 SOB

svetovni dan gledališča

28 NED

29 PON

velikonočni ponedeljek

30 TOR

31 SRE

A P R I L

2 0 2 7

1 ČET

2 PET

3 SOB

4 NED

5 PON

6 TOR

7 SRE

8 ČET

9 PET

10 SOB

11 NED

12 PON

13 TOR

14 SRE

15 ČET

16 PET

17 SOB

18 NED

19 PON

20 TOR

21 SRE

22 ČET

23 PET

24 SOB

25 NED

26 PON

27 TOR

dan upora proti okupatorju

28 SRE

29 ČET

30 PET

M A J

2 0 2 7

1 SOB

praznik dela

2 NED

praznik dela

3 PON

4 TOR

5 SRE

6 ČET

7 PET

8 SOB

9 NED

10 PON

11 TOR

12 SRE

13 ČET

14 PET

15 SOB

16 NED

17 PON

18 TOR

19 SRE

20 ČET

PREMIERA: Superžaba

21 PET

22 SOB

23 NED

24 PON

25 TOR

26 SRE

27 ČET

28 PET

29 SOB

30 NED

31 PON

JUNIJ

2027

1 TOR

2 SRE

3 ČET

4 PET

5 SOB

6 NED

7 PON

8 TOR

9 SRE

10 ČET

11 PET

12 SOB

13 NED

14 PON

15 TOR

16 SRE

17 ČET

18 PET

19 SOB

20 NED

21 PON

22 TOR

23 SRE

24 ČET

zadnji šolski dan

25 PET

dan državnosti

26 SOB

27 NED

28 PON

29 TOR

30 SRE

JULIJ

2027

1 ČET

začetek Poletja v Minoritih

2 PET

3 SOB

4 NED

5 PON

6 TOR

7 SRE

8 ČET

9 PET

10 SOB

11 NED

12 PON

13 TOR

14 SRE

15 ČET

16 PET

17 SOB

18 NED

19 PON

20 TOR

21 SRE

22 ČET

23 PET

24 SOB

25 NED

26 PON

27 TOR

28 SRE

29 ČET

30 PET

31 SOB

AVGUST

2027

1 NED

2 PON

3 TOR

4 SRE

5 ČET

6 PET

7 SOB

8 NED

9 PON

10 TOR

11 SRE

12 ČET

13 PET

Začetek 38. Poletnega lutkovnega pristanišča

14 SOB

15 NED

16 PON

17 TOR

18 SRE

19 ČET

20 PET

21 SOB

22 NED

23 PON

24 TOR

25 SRE

26 ČET

27 PET

PREMIERA: Vrnitev lutkovnih rogoviležev

28 SOB

29 NED

Zaključek 37. Poletnega lutkovnega pristanišča

30 PON

31 TOR

# ZAPISKI

IZ PREDSTAV  
IN ŽIVLJENJA











*Sredi snega in tišine,  
kamor snežptica leti,  
iz sinje nebesne modrine  
čudežno modri mak zacveti.*







*To potko pa poznam,  
po njej prišla sem k vam!*





















*Odšla boš na skrivnostno potovanje.*

*Pot bo dolga in včasih ovinkasta.*

*A nič hudega. Srečno pot!*















*Iz želoda zraste hrast in iz hrasta želod spet.*

*Vmes pa mine, vmes pa mine mnogo let.*









*Včasih moraš stopiti v temo, da lahko prižgeš luč.*

*In mi prižigamo majhne luči.*

*Luč za lučjo – da pokažemo pot.*





*Jaz sem mala žogica, žogica Marogica,  
vse razumem in vse znam, strašiti se ne dam!*







*Če vas ni strah in če se vam ne bo zavrtilo v glavi,  
stopimo gor na nebo, da si od bliže pogledamo,  
kaj zvezde počno.*













*Le pogumno, le za mano,  
kmalu bomo našli hrano,  
ne le hrano, boljši svet,  
kjer nam lažje bo živet'.*







*Sam greš hitreje,  
a v družbi prideš dlje,  
ker pot je vedno krajša,  
ko več nas skupaj je!*

## BLAGAJNA LGM

Blagajna LGM deluje v informacijski točki Minoriti na Vojašniškem trgu od torška do petka med 11. in 13. uro, v sredo in petek tudi med 16. in 18. uro, v soboto med 9. in 12. uro ter uro pred vsakim dogodkom.

T 02 228 19 79

T 082 005 484

E [blagajna@lg-mb.si](mailto:blagajna@lg-mb.si)

Spletni nakup vstopnic  
[lg-mb.mojekarte.si](http://lg-mb.mojekarte.si)

---

## LUTKOVNI MUZEJ

Lutkovni muzej Maribor se nahaja na podstrešju stavbe na Vojašniškem trgu 3, nad informacijsko točko Minoriti. Odprt je v petek in soboto med 16. in 18. uro, v soboto tudi med 9. in 13. uro.

---

## KULTURNA ČETRT MINORITI

Kulturna četrt Minoriti je del javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor in s kulturnimi vsebinami ter ustvarjalnimi sodelovanji širi kulturno poslanstvo ter nagovarja raznolika občinstva.

---



[lg-mb.si](http://lg-mb.si)



[muzej.lg-mb.si](http://muzej.lg-mb.si)



[minoriti.si](http://minoriti.si)



Lutkovno gledališče Maribor  
Vojašniški trg 2A  
2000 Maribor

—  
Programska knjižica  
Sezona 2026 / 2027

Urednici  
Ksenija Repina  
Nika Bezeljak

Koordinatorica  
Špela Hren Juhart

Lektorica  
Metka Damjan

Oblikovalec  
Blaž Krump

Ilustrator  
Jure Brglez

Tiskarna  
Evrografis

Naklada  
300 izvodov

Mestna občina Maribor  
Univerzitetno mesto



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



