

Prva nagrada za Lutkovno gledališče Maribor

V ponedeljek so v Narodni galeriji v Ljubljani podelili Plečnikova odličja za leto 2012, osrednja priznanja slovenskim avtorjem za vrhunske stvaritve na področju arhitekture, urbanizma, krajinske arhitekture ali notranje opreme, nastale v zadnjih petih letih v Sloveniji ali tujini. Odličja podeljuje Sklad arhitekta Jožeta Plečnika. Prvo nagrado sta letos prejela arhitekta Jurij Kobe in Rok Žnidaršič za Lutkovno gledališče v Mariboru. Dela letošnjih nagrajencev si je mogoče ogledati na razstavi v galeriji Dessa.

Na letošnji razpis je prispelo 35 predlogov. Žirija v sestavi Jernej Kraigher (predsednik), Ina Šuklje Erjavec, Jadranka Grmek, Andrej Hrausky in Matjaž Bolčina je med njimi izbrala najboljše in Plečnikovo nagrado podelila avtorjema Juriju Kobetu in Roku Žnidaršiču za uspešno realizacijo Lutkovnega gledališča v Mariboru v nekoč

1. Plečnikova nagrada – Lutkovno gledališče v Mariboru, arhitekta Jurij Kobe in Rok Žnidaršič
2. Študentsko Plečnikovo priznanje – Šola za prihodnost v Južni Afriki
3. Plečnikova medalja za prispevek k splošni arhitekturni kulturi – Odrpte hiše Slovenije, avtorici Ana Struna Bregar in Kristina Dešman
4. Plečnikova medalja – Stanovanjska hiša Fabro v Vidmu, avtor Aleš Prinčič
5. Plečnikova medalja – Ureditev veslaškega centra in ciljne regatne arene z novim sodniškim stolpom na Bledu, avtorji Sandra Banfi Škrbec, Miha Kajzelj, Iztok Kavčič in Iztok Lemajič
6. Plečnikova medalja – Športna dvorana Stopiče, avtorja Rok Jereb in Blaž Budja





skoraj popolnoma propadli stavbi nekdanjega minoritskega samostana na robu srednjeveškega Maribora. Njena obnova je del rekonstrukcije mestnega središča, njena vsebina pa kulturna obogatitev Lenta.

»Prenova minoritskega samostana je uspešen primer konceptualno jasne zasnove pri umeščanju nove vsebine v historični objekt. Arhitekta se zavedata, da je uspešnost naloge odvisna predvsem od umestitve zahtevne infrastrukturne vsebine. Ravno tu jima najbolj uspe z umestitvijo volumna med obod samostana in rob mariborskega srednjeveškega zidu, z vso odrsko tehnologijo in konzolnima strehama, ki prekrivata notranji in zunanji avditorij, z eno potezo rešita bistvene zagate prenove stavbe dediščine. Obstoječi gradbeni in historični substanci se arhitekta izogneta s prostostoječim elementom med zunanostjo in notranostjo, ki hkrati prevzema vso inštalatersko opremo. Takšna zasnova je bistvena za prenovo historičnega dela, ki razbremenjen inštalaterskega dela lažje ohranja konservatorske zahteve,« je v obrazložitvi zapisala žirija.

Žirija je podelila tudi tri Plečnikove medalje za uspešno realizacijo, in sicer Roku Jerebu in Blažu Budji za Športno dvorano v Stopičah, Alešu Prinčiču za stanovanjsko hišo

Fabro v Vidmu, Sandri Banfi Škrbec, Mihi Kajzljcu, Iztoku Kavčiču in Iztoku Lemajiču za ureditev veslaškega centra in ciljne regatne arene z novim sodniškim stolpom na Bledu.

Plečnikovo medaljo za prispevek k splošni arhitekturni kulturi so namenili arhitektoma Ani Struna Bregar in Kristini Dešman za akcijo Odprte hiše Slovenije.

Študentsko Plečnikovo priznanje pa je prejela skupina študentov arhitekture na ljubljanski fakulteti za arhitekturo, in sicer za objekt Šola za prihodnost v Južni Afriki, ki jo v revnem naselju gradijo skupaj s študenti arhitekture s fakultet iz Avstrije, Nemčije in Švice. Kakor je zapisala žirija, gre v tem primeru za aktivno soočanje z globalnimi problemi današnjega časa, ki reševanje problema pripelje do konkretne realizacije. Študenti so se zavedali, da se je problema treba lotiti neposredno, z lastnim fizičnim naporom in ne nazadnje zbiranjem sredstev za uresničitev projekta. »Tu sam rezultat, skromna stavba knjižnice, zgrajena iz priročnih sredstev, ni toliko pomemben kot dejstvo, da so mladi ljudje pokazali socialno odgovornost, da so k nalogi pristopili celovito in skupinsko, da so se odpravili reševati težave drugih in da so si dobesedno roke umazali z malto. Svet se sooča s pro-

blemi, ki jih preprosto ni mogoče reševati iz domačega naslanjača,« se glasi utemeljitev. Podelili so še tri nominacije. Robertu Dolinarju za interier kapelice v Ignacijevem domu duhovnosti v Ljubljani, Mojci Gregorski in Ajdi Vogelcni za športno dvorano v Kidričevem ter Aljoši Deklevi in Tini Gregorič za stanovanjsko hišo na pečini Maui na Havajih.

Kakor je žirija zapisala v poročilu, so si dali nalogo, da opozorijo na najkakovostnejše arhitekturne rešitve preteklega obdobja. »Vendar, kakor vemo, arhitektura ni panoga, kjer bi dosežke merili z rezultatom ali štoparico, ampak je vrednotenje veliko bolj subjektivno. Pravzaprav je kakovost mogoče prepoznati le s primerjavo sorodnih objektov. Tu pa je imela žirija težko nalogo, saj je morala primerjati dosežke, ki so po velikosti, investiciji, pomenu in zahtevnosti povsem neprimerljivi,« še pojasnjujejo in dodajajo, da so se zato odločili, da bodo med prispelimi predlogi nagradili dokončane objekte, ki so vzor in odgovor na vprašanja, s katerimi se kot kulturna družba srečujemo ob reševanju vsakdanjih potreb in oblikovanju urbanega, vaškega ali naravnega prostora ter arhitekture v njem.

A. Z., fotografije arhiv DAL



Inovativna linija izdelkov

JUBIN je inovativna linija izdelkov za popolno zaščito in dekoracijo izdelkov iz lesa in kovine, prilagojena sodobnim željam in potrebam kupcev ter zahtevam, ki jih narekuje skrb za varovanje okolja.

Iščete najboljšo zaščito za kovino? Izberite JUBIN Metal. Iščete najboljšo za les? Izberite JUBIN Lasur ali JUBIN Decor.



www.jub.eu



JUB

Barve spremenijo dom

JUB kemična industrija d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28
SI-1262 Dol pri Ljubljani
Slovenija
Član Skupine JUB