

HISTeRIJA 2013

Saj ni res ... pa je. HISTeRIJA obstaja resno in je prav zares histerična. Tridnevni festival v Gračišču človeka ne pusti praznega. Od koncertov do gledališča in raznih povezano nepovezanih debat do delavnic – tako za otroke kot za odrasle. Ja, prav ste prebrali, tu so bile cele družine, ki so izklopile travmo vsakdanjega življenja in se prepustile naravi, miru in spokojnosti.

Po pravici povedano je težko opisati ta festival (z 18 uradno zakoličenimi prizorišči), vendar jih je bilo realno ogromno več. Vsakdo je bil svoje prizorišče. Vsakdo je bil svoj planet in vse se je prepletalo med seboj kot astronomska mlečna cesta.

Le tri stvari bi rad izpostavil, ki so se me najbolj dotaknile (v upanju, da ne bom prizadel ostalih, ki jih je bilo nešteto) ... Daniel Wall (USA) – tip s kitaro in bendžom. Tip s pravim, prijetnim in človeškim pristopom. Tipični gostilniški muskontar – to je dokazal tudi izven prizorišča v vasi, ko je v piceriji izvedel spontan in nenačrtovan koncert. Etnohisteria jam koncentrat – si predstavljate 120 glasbenikov z vsega sveta naenkrat na odru? Violine, harfe, trobente, tamtami, kitare, pozavne ... vseh instrumentov niti ne poznam. In potem vsi ti skupaj družno izvedejo koncert. Noro. Neprecenljivo.

Lutkovno gledališče Maribor – Proces ... Točno, Mariborčani so iz Kafkinega roman Proces naredili lutkovno gledališko

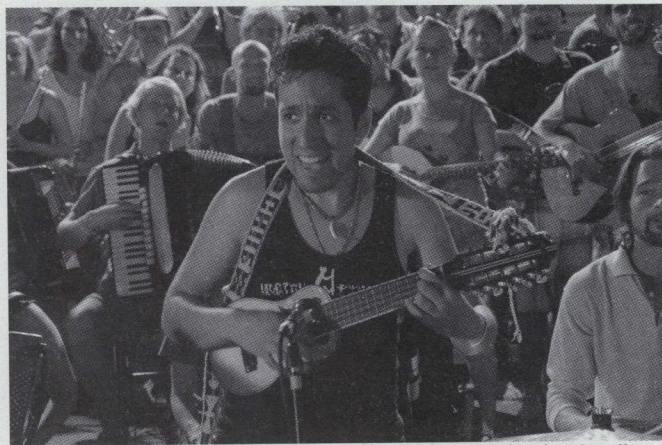


foto: Patrick Seneković, Petrus Hyvönen

predstavo. Premagali so same sebe. Niti v sanjah si nisem predstavljal Kafke v smislu lutkovne predstave – toda mislim, da če bi *herr Ka* videl to predstavo, bi ploskal od veselja. HISTeRIJA – več kot 100 šotorov, več kot 1000 obiskovalcev, vsi zadovoljni, umirjeni, ljubeči. HISTeRIJA, dogodek, ki ga, kdor ga doživi, ne pozabi. HISTeRIJA – *for ever*.

Taubi