



8. BIENALE LUTKOVNIH USTVARJALCEV SLOVENIJE

Od 10. do 13. septembra 2015 bo v Lutkovnem gledališču Maribor potekal 8. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije. To je festival, ki ga organizirata Ustanova lutkovnih ustvarjalcev in Lutkovno gledališče Maribor. V svoj program uvršča najboljše slovenske lutkovne predstave preteklih dveh sezon, tokrat po izboru selektorja mag. *Uroša Trefalta*, ki je po ogledu 41 prijavljenih predstav v svoji obrazložitvi zapisal: *"Izbrane predstave ne dokazujejo samo lastne kakovosti, ampak preizkušajo lutkovne možnosti, ki so skrite v bistvu te edinstvene gledališke zvrsti."*

Kot pravi selektor: *"Letošnji Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije je kot prirejena otroška izštevanka: An ban, pet podgan, štiri miši v uh me piši, vija vaja ven – otroško nesmiselna izštevanka, ki pa v sebi vendarle nosi smisel, fantazijo, nostalgijo, doživetje in poezijo."*

Festival predstavlja jagodni izbor slovenskega lutkovnega gledališča, možnost primerjave, strokovne izmenjave in druženja. Gre za osrednji nacionalni festival, ki si zadaja nalogo predstavitve slovenskega lutkovnega ustvarjanja širši domači in mednarodni strokovni javnosti (selektorjem, organizatorjem in direktorjem tujih festivalov in gledališč, kritikom in drugi zainteresirani javnosti), izmenjave znanj in izkušenj, prikaza najzanimivejših vsebin in nagrajevanju najboljših stvaritev. Je praznik lutkovne umetnosti in promocija le-te.

V sklopu festivala bomo izvedli strokovni pogovor na temo pomena lutkovnega gledališča za vzgojo in razvoj otrok, pogovore o predstavah, pripravili dve razstavi in družaben večerni lutkovni program.

Festival bo prav tako organiziral *showcase*, namenjen mednarodni strokovni javnosti.

Tekmovalni program bo ocenjevala mednarodna strokovna žirija v sestavi:

Simon Hart, umetniški direktor organizacije Puppet Animation Scotland, igralec, pevec in režiser;

mag. Mojca Jan Zoran, direktorica Slovenskega gledališkega inštituta, diplomirana filozofinja in literarna komparativistka z magisterijem iz filozofije ter specialistka menedžmenta sicer gledališka teoretičarka in kritičarka;

in **mag. Jasna Vastl**, izredna profesorica za področje scenografije na UL AGRFT, scenografka, kostumografka in oblikovalka lutk.

Festivalski program po dnevih bo kmalu objavljen na spletnih straneh Lutkovnega gledališča Maribor (<http://www.lg-mb.si/>) in Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije (<http://www.ul.si/>).

Tekmovalni program je razdeljen v tri sklope:

Doživljajske lutke

1. AEIOU gledališče za dojenčke, malčke in starše – Zavod H'art in Hiša otrok in umetnosti, Ljubljana: Srce in popek
2. Lutkovno gledališče Zapik in Hiša otrok in umetnosti, Ljubljana: V deželi prstnih lutk
3. Lutkovno gledališče Maribor in Mednarodni center lutkovne umetnosti Koper: Časoskop

Resne lutke (Lutke so Resna stvar)

4. Lutkovno gledališče Ljubljana: Račka, smrt in tulipan
5. Lutkovno gledališče Ljubljana in Ulrike Quade Company, Oorkaan in Umetniško društvo Konj: Krabat
6. Lutkovno gledališče Ljubljana: Ostržek
7. Lutkovno gledališče Maribor: Spake

Domišljjske lutke

8. Lutkovno gledališče Maribor: Mali modri in mali rumeni
9. Lutkovno gledališče Ljubljana in Centre de Création pour l'Enfance, Tinquex: Turlututu

Spremljevalni program:

1. Lutkovno gledališče Ljubljana - BiTeater: Junak našega časa (resne lutke)
2. Zavod Federacija, Ljubljana: Zvočna kuhna (domišljjske lutke)
3. Studio Lutkovnega gledališča Maribor, Moment Maribor in DAMU Praga: Vselej ista zgodba (resne lutke)
4. Teatro Matita: Pavliha revival (doživljajske lutke)
5. Lutkovno gledališče Ljubljana: Lučka, grah in pero (doživljajske in domišljjske lutke)