



31. avgust 2026

Zaključil se je 37. Poletni lutkovni pristan

Mednarodni lutkovni festival z najdaljšo tradicijo je obiskalo več kot dva tisoč ljudi

V Lutkovnem gledališču Maribor so med 14. in 30. avgustom 2026 priredili že 37. Poletni lutkovni pristan. Na ogled je bilo štiriindvajset predstav, poleg teh še filmske projekcije, koncerti, ustvarjalne delavnice, sprehodi in razstava.

Letošnji program je sestavljala kakovostna lutkovna produkcija iz Slovenije, dopolnjena s predstavami iz Hrvaške, Madžarske, Avstrije, Italije, Španije, Francije, Argentine, Kanade in Palestine. Festivalске predstave, zelo raznolike v tematiki, lutkovni tehnologiji in pristopih, so nagovarjale različne starostne skupine, najmlajše, mladostnike in odrasle.

Zlata žirafa za predstavo Nagibanje

Otroško občinstvo je kot vsako leto ocenjevalo predstave z zlatimi zvezdicami in izbralo najboljšo predstavo festivala. Največ zlatih zvezdic in s tem nagrado *zlata žirafa* prejme predstava **Nagibanje**, ki jo je zasnovala in izvedla Anna Markó-Valentyik iz Lutkovnega gledališča Kaboca iz Madžarske. Predstava, namenjena najmlajšemu občinstvu je bila na sporedu zadnji festivalski dan in očarala najmlajše gledalce.

Veliko več kot lutkovne predstave

V ospredju festivalskega programa sta bila raznolikost in ustvarjalnost. Na sporedu so bile filmske projekcije, aktivni sprehodi in razgibavanja, razstava, ustvarjalne delavnice in pogovori. Program je bil namenjen vsem generacijam, poleg osrednjih prizorišč v osrčju dvorišč in dvoran Lutkovnega gledališča Maribor, je festival potekal na ustaljenih partnerskih lokacijah v Mestnem p v okviru Artkampa Narodnega doma, na Mariborskem otoku v sodelovanju s Šport Maribor in pred Umetnostno galerijo Maribor. Letos je festival prvič gostoval na Lučkinem odru v Rušah in Botaničnem vrtu Univerze v Mariboru v Pivoli.

Trije tedni do festivala Transport

V torek, 22. septembra 2026, se v Lutkovnem gledališču Maribor začne Festival Transport. Gre za predstavitev evropskega projekta Transport*, v katerem Lutkovno gledališče Maribor sodeluje od leta 2024, skupaj s še petimi evropskimi gledališči. Na festivalu bodo predstavljene predstave in pomembna razstava Aleksandra Andželovića; replike izdelanih objektov in figur ter sam proces dela:

od tehnološkega do ustvarjalnega aspekta. Razstava Natisnjeno gibanje - Od digitalnega kiparstva do 3D tiska nastaja v sodelovanju s festivalom StopTrik.

Serija lutkovnih predstav Transport - Tovor, Odhod, Povezovalni leti, Fronta, Pripnite pasove! In Prelomna točka - je nastala v okviru mednarodnega sodelovanja šestih evropskih gledališč iz Slovenije, Poljske, Estonije, Litve in Češke na pobudo avtorja in režiserja Tina Grabnarja. Projekt Transport se je začel rojevati z mislijo na konkretne teme, ki jih odpira vprašanje naraščajočega transporta v globalnem svetu. Predstave podčrtuje hiperrealistična miniatura podoba sveta, ki občinstvo sooča z realnostjo ekoloških kriz, vojn, izčrpavanja naravnih virov in izgube kulturne identitete.

**Projekt je nastal s podporo programa Ustvarjalna Evropa Evropske unije. Predstavljena vsebina v nobenem pogledu ne odraža stališča Evropske komisije.*