

Generalni pokrovitelj Lutkovnega gledališča Maribor je

PBS.

POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Bančna skupina Nove Kreditne banke Maribor d.d.

Program Lutkovnega gledališča Maribor omogoča
Ministrstvo za kulturo RS.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR
Rotovski trg 2 * 2000 Maribor * Slovenija
telefon 02 228 19 70 * telefaks 02 228 19 78
info@lg-mb.si * www.lg-mb.si

Lutkovno gledališče Maribor
Gledališki list Princesa Krinolina
za LGM Breda Varl * uredila Katarina Klančnik Kocutar
lektorirala Metka Damjan
fotoliti Grafična forma Hutter * tisk Tiskarna Hutter
naklada 1000 izvodov * Maribor 2009



LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR



Princesa Krinolina

Marko Radmilovič

PRINCESA KRINOLINA

Igrajo

Aja Kobe Princesa Krinolina

Lena Kline k. g. Mama, Dolgo krilo, Čevlji, Klobuki, Rokavice, Ključavnica

Danilo Trstenjak Oče, Stražar, Moška obleka, Škorenj, Čevlji,

Klobuki, Prstani, Ogrlica

Barbara Jamšek k. g. Stražar, Ženski kostim, Deček, Klobuk, Šal

Režija Branka Nikl Klampfer

Lutke in scena Ana Rahela Klopčič

Dramaturgija in songi Katarina Klančnik Kocutar

Glasba Boštjan Gombač

Lektoriranje Metka Damjan

Postavitev luči in luč Miljenko Knezoci

Ton Enver Ibrahimagić

Sceno in lutke so v delavnici LGM izdelali Mateja Arhar,

Slavko Rakuša Slavinec, Maja Švagelj, Enver Ibrahimagić,

Branko Caserman, Anja Prešeren

Premiera 26. februarja 2009

Krinolina, krinolina,
vsa razkošna, širna, fina.

Ko te nadenem, plešem, tavam,
kot brez teže v sanjah plavam.

Princesa Krinolina je nenavadna deklica. Njene sanje so zavite v široko, bogato nabrano in okrašeno krilo, nadeto na obroče. In prav krinolina, ki se razširi kot padalo, je kriva, da se zgodba prične: princeso namreč odnese v deželo oblačil. Vendar je pot nazaj, v njen svet, vse prej kot enostavna. Vodi jo skozi deželo obuval, h klobukom in na koncu še v deželo modnih dodatkov. Zadnja ovira je ključavnica na kozmetičnem kovčku. Vendar dekličina pot ni samo nizanje nenavadnih dogodkov, pač pa je zanjo in za mlado občinstvo tudi vir novih spoznanj.

Marko Radmilovič je avtor mnogih gledaliških besedil in filmskih scenarijev. Lutkovno besedilo *Pasje popoldne* je bilo krstno uprizorjeno v Lutkovnem gledališču Ljubljana leta 2007. *Princesa Krinolina* je bila sprva uprizorjena kot dramska predstava otroške gledališke skupine Sončece iz Svečine v letu 2005. Tokrat pa bo humorno besedilo, polno nenavadnih likov, ki kar kličejo po lutkovni obravnavi, zaživelo tudi na mariborskem lutkovnem odru.

Režiserka **Branka Nikl Klampfer** prvič ustvarja v Lutkovnem gledališču Maribor. Doslej se je posvečala predvsem organizacijskemu in produkcijskemu delu v gledališču. Režirala pa je že predstave za otroke in mladino. Najodmevnejši sta bili predstavi *Čarovnica Hillary gre v opero* in *Vilinček* v SNG Maribor.

Tudi **Ana Rahela Klopčič** se prvič srečuje z mariborskimi lutkarji. Končala je študij arhitekture in ga nadaljevala na AGRFT, kjer je naredila magisterij iz scenografije. Deluje predvsem na področju gledališča kot scenografka. Za scenografijo v predstavi *Snežna kraljica* je bila nagrajena z zlato paličico.