

20.10.2017 **Radio Slovenija 1**

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Platnomer, povest konja.

Naklada:

Avtor: Simona Kopinšek

Površina/Trajanje: 00:01:11

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: RECENZIJA

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

ANA ŠTRAUS: V [Lutkovnem gledališču Maribor](#) so sinoči premierno uprizorili predstavo Platnomer, povest konja po motivih Tolstojeve novele. Predstava je nastala v koprodukciji Zavoda Bufeto, mariborskega Lutkovnega gledališča, Cankarjevega doma in Društva Celinka.

SIMONA KOPINŠEK: Skromno, vsestransko uporabno scenografijo, Ravil Sultanov in Nataša Sultanova, sicer igralca, ki so jima blizu tudi cirkuške spretnosti, pričarata znano zgodbo o lisastem konju, ki je imel korak, kot bi meril platno. Bil je najhitrejši med dirkalnimi konji, a imel je pomanjkljivost. Tri bele lise, zaradi katerih ga je svet ljudi obsodil na življenje, v katerem si ga lastniki prodajajo iz roke v roko. Predstava je poklon konju, ki je skozi zgodovino postal neločljiv človekov spremljevalec, pogosto tudi sobojevnik. Znano je, da so lastnosti konja plemenite, o čemer govorijo številne zgodbe. V predstavi je Platnomer oživiljen kot senzibilna, a tudi muhasta žival. Odlična igra Ravila in Nataše Sultanove, ga s posnemanje konjskega obnašanja, naravnost oživi. V živo izvajana glasba, tudi sicer v predstavi igralsko vključenega Vanje Dizdareviča, pa nas ponese v čase, ko se je denar shranjeval v platnene mošnjiče in so bile tri lise na konjskem hrbtu lahko razlog za manj vrednost. Del besedila je podan tudi v ruščini, kar celotno zgodbo poglobi. Predstava je sicer namenjena občinstvu od 9 leta, a bo nagovorila tudi mlajše in starejše, saj je ob ujeti čutečnosti, tudi zelo komunikativna in občinstvo spontano nagovarja k sodelovanju.