

23. 09. 2018 Radio Slovenija 1

Stran/Termin: 19:00:00

Naslov: V Lutkovnem gledališču Maribor pričeli novo sezono

Naklada:

Avtor: Simona Kopinšek

Površina/Trajanje: 00:01:44

Rubrika/Oddaja: RADIJSKI DNEVNIK

Žanr: POROČILO

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

ANA ŠTAVS: V [Lutkovnem gledališču Maribor](#) so sinoči pričeli novo sezono in sicer s predstavo Kako zorijo ježevci. Nastala je v režiji Bojana Laboviča po besedilu pisatelja Petra Svetine. Avtor likovne podobe je Damjan Stepančič, dramaturginja Zala Dobivšek. Več o predstavi pa Simona Kopinšek.

SIMONA KOPINŠEK: Kako zorijo ježevci je predstava, ki bi si jo morali ogledali nujno tudi odrasli. Hudomušna, zatorej zabavna in poučna z modrostmi, ki padajo kot bo danes listje iz dreves in z lepoto, ki jo je celotni zasedbi uspelo pričarati na oder male dvorane [Lutkovnega gledališča Maribor](#). Vsekakor bi od predstave nastale po nagrajeni knjigi pisatelja Kako zorijo ježevci Petra Svetine in ilustratorja Damjana Stepančiča, težko pričakovali manj. A sodobne selitve iz literarnih del na oder se znajo kdaj ponesrečiti. K sreči se ta ni. Ježevca v predstavi po svoje potujeta skozi čas. Počneta stvari, ki se zdijo prismuknjene, kot je na primer lov na sladoled in iskanje spomina, ki bi ne pobegnil. Ob nizu tovrstnih prismuknjenosti pa spoznavata živalce in žuželke z različnimi poklici in opravki ter človeškimi lastnostmi in z gledališkim jezikom pravzaprav pripovedujeta ves čas o pomembnosti ljubezni, bližine in skupnega trajanja v tem našem minljivem svetu. Ob videnem in nasmejanem je potrebno omeniti odlično glasbo, ki jo je za prvo premiero [Lutkovnega gledališča Maribor](#) v tej sezoni ustvaril Vasko Atanasovski.